



Imad Hussain  
Malawalli  
Kazabaur, Madras.

# كتاب

«رياضة الاسماع» في أحكام الذكر والسماع

تأليف العلامة المهام شمس العلماء الاعلام صدر العمود العظام

حضرة صاحب السباحة والسيادة والرجاحة السيد

محمد أبوالمهدي افندي الصيادي الرفاعي الحسيني

ثم الخالسي لا زال ملحوظاً بنظر

الحنان المحمدي والمسلمين

أجمعين آمين

M.A.LIBRARY, A.M.U.



AR16744

وبهامشه

كتاب الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد الرفاعي الكبير

رضي الله تعالى عنه للشيخ الجليل العلامة الفهامة صفي الدين

عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله بن نصر بن

العمر بن عبد الكريم البكري القرشي

الدمشقي المتسوفي

سنة ٧٧٦ هـ

طبع على ذمة حضرة السيد محمد افندي شريف الخانجي التاجر

في الكتب بجوار جامع بايزيد بالاسنانة العلية

طبع بمطبعة التمدن بمصر سنة ١٩٠٣ هـ



الحمد لله الذي أحسن لأهل الحق والصدق بالسلامة  
من الأغراض . وحماهم ببركة طهارة النية من القطيعة  
والإغراض . والخوض بالأغراض . وداوهم بترياق  
صفاء الصدر من كل مادم قلوب أولي العجب والكبر  
من سموم الأمراض \* والصلاة والسلام على الحبيب  
الأعظم . والرسول الأكرم . سيدنا وسيد الوجودات  
محمد صلى الله عليه وسلم . وعلى آله واصحابه . وانصاره  
واحبابه . واتباعه واشياعه أجمعين . الى يوم الدين .  
﴿ أما بعد ﴾ فيقول العبد الفقير الى الله في جميع الشؤون  
والدواعي . ( محمد ابو الهدي ) ابن السيد حسن وادي  
المكنى بأبي البركات آل خزام الصيادي الرفاعي . كان  
الله له ولوالديه وللمسلمين \* انه ولي المتقين . ( غير  
خاف ) على كل ذي علم بالشرع الشريف . والسنن  
النبوي المتيف . ان الشرع الأنور أمر بحمل المسلمين  
على الصلاح . والزم بمكارم الأخلاق وطرق النجاح .  
وعلى هذا درج آل المصطفى واصحابه الأعيان . اتمار  
الأمة وشموس الزمان . الذين حماهم الله من رؤية النفس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحميد المجيد .

الغفور الودود ذي

العرش المجيد . الفعال

لما يريد . الذي يبدئ

ويعيد . قابل توبة

العبيد . عالم سر

القريب والبعيد .

مانع شرور الشيطان

المريد . ثم الصلاة

والسلام على عبده

الحبيب الرشيد .

صاحب السنن السعيد

محمد المصطفى صلى الله

عليه وسلم عدد ما

يريد . ﴿ و بعد ﴾

فهذه كراسة سميتها

﴿ الروض النضير في

مناقب سيدنا السيد

أحمد الرفاعي الكبير

رضي الله عنه ﴾ اعلم

أيها المحب ان الله

سبحانه وتعالى قال

لنبيه السعيد . في كتابه  
الحجيد . ﴿ فاعلم أنه  
لا اله الا الله ﴾ والمعنى  
بذلك يجب أن تعرف  
أنه الله وحده لا  
شريك له . ولا شبيه  
له ولا مثيل له . وانه  
أبدى أزلي وصماته  
مبرأة من الخلل  
والعيب والنقص  
﴿ هو الاول والاخر  
والظاهر والباطن وهو  
بكل شيء عليم ﴾  
وهو الاول بلا بداية .  
والاخر بلا نهاية .  
لا يوصف بالبيان .  
ولا يرى بمشاهدة  
العيان . وباطنه لا  
يفهمه العقل واللسان  
وهو لا يزال حياً أبدياً  
سرمدياً وسائر الاحياء  
نفى وتبين . قادر  
على جميع القادرين

وسوء الظن . ومن عليهم بالتواضع الصحيح والخلق الحسن .  
وطهر نفوسهم الزكية من غبار كازيب الدعاوي المريضة .  
وحقق في سر كل واحد منهم ارادة الخير لأخيه المسلم  
اذ تلك من الفريضة . وصانهم من وهدة العلو على  
الخلق . ووقاهم من بلية دعوى العلم بغير حق . فهم رضي  
الله عنهم اهل الكمال الذي لا يشاب بنقصان . وارباب  
الحق الذي لا يعاب بهتان . ذهبوا بالمكرمات الباقية .  
والاخلاق العالية . ( وما اليقهم بقول القائل )

ذهب الذين يعاش في اكناهم  
وبقيت في خلف كجلد الأجر

خلف لا كالسلف من كل ذي دعوى عريضة .  
ونفس بعلة التفوق الكاذب مريضة . الف التسلق بقوة  
الجهل الى مراتب العلماء . والنعالي بثائرة الفضول الى  
مناصب الفضلاء . وجلس في مجالس القرم . الذين برأهم  
الله من اللوم . وروى عنهم وما هو منهم .  
لما تبدلت المجالس اوجها غير الذين عهدت من ابناءها  
ورأيتها محشودة غير الألى كانوا بدور صدورها بفنائها  
انشدت بيتا قاله ذو حكمة والعين قد فاضت سحائب ماءها  
اما الخيام فأنها نكحهم وارى نساء الحى غير نساها  
( هذا وكم ) قد رأى الناس اليوم من هذا الصنف

Ahmad Hassain

M. H. W. 111

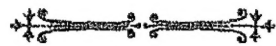
Muzbazar, Midnapore.



الأخير . صغير عقل بثوب صدر كبير . وجاهلاً  
بكسوة عالم نحرير . قد امتلاً فؤاده بالجهل والدعوى .  
وقام يبيع لمن لم يعرفه البر والتقوى . جعل الخوض  
بالمسلمين دينه . والتعالي بوقاحته عليهم معتقده وبقينه .  
انسخ عن الاوصاف الشرعية الكريمة . وصار كاسياً  
من افراط الغيبة والنميمة . فكاهته التفاهر بالحساب .  
والطعن بالانساب . ومعارضة الحقوق الشرعية بغير علم  
ولا هدى ولا كتاب منير . والاهتمام بمجمل نفسه  
كبيراً وهو في عين الناس صغير . ناسياً ما ورد في  
الاخبار . على السنة الاخيار . من دعاء يرفع الى الله .  
وهذا لفظه ومعناه . ( اللهم اجعلني ) في عيني صغيراً  
وفي عين الناس كبيراً . ولا تجعلني في عيني كبيراً وفي  
عين الناس صغيراً . وقد قام من هذا الصنف المذكور  
بعض من اثارهم الحسد . فاحرقهم بالنكد . يتجسس بالطعن  
في السادات الصوفية . ويعترض على مجالس اذكارهم  
وسماعاتهم النورانية . يزعم بذلك الورع في الامر .  
وينسى ما فيه من كبري الحسد والكبر . جهلامه بما  
رواه ابو نعيم في الحلية عن ابي هريرة رضي الله عنه  
عن سيد الانام . عليه الصلاة والسلام . انه قال يبصر  
احدكم القسادة في عين اخيه وينسى الجذع في عينه .

خبر بما في صدور  
العالمين . عليم سميع  
بصير متكلم منزّه عن  
الوصف والمكان  
والزمان . والجهات  
العلوية والسفلية  
واليمين واليسار والبعد  
والقرب . يحير في  
عظمته وجلاله العالم .  
لا حد له ولا نهاية له ولا  
غاية له . وهو ملك  
الملوك . قائم بذاته .  
قديم بصفاته . منزّه  
عن الحدوث والحلول  
واحد فرد . لا يخلف  
اذا وعد . ولا يعجزه  
شيء . خالق العالمين  
بقدرته . وقضى فيهم  
بمشيئته . فهو رب  
الكل . وخالق الكل  
خالقه كثير . وقهره  
ظاهر . الدنيا والآخرة  
محل قهره . ومحل

( فسألني بعض الاخوان ) . اصلح الله لي ولهم الشأن .  
 ( ان اكتب في هذا الباب رسالة ) طائفة بالاخبار  
 المرضية . والادلة الشرعية . نصيحة للمسلمين . وردعا  
 للجاهلين . فرأيت ذلك من الواجب . بل هو ضربة  
 لازب . فكتبت بعناية الله هذه الرسالة الشريفة .  
 وضمنتها لطائف المباحث الشرعية المنيفة . فجاءت بحمد  
 الله تعالى مغنية لطلابها . كافية في بابها . تقرر بها عين  
 الطريقة . وينشرح بها صدر الحقيقة . وسميتها «رياضة  
 الاسماع» . في احكام الذكر والسمع » رتبها على مقدمة  
 وباين وخاتمة . هي ان شاء الله من شوائب الغرور  
 سالمة . المقدمة في الاساس الموضوع لهذا المشروع .  
 والباب الاول في الذكر . والثاني في السماع . والخاتمة  
 في فوائد لا بد منها . ولا غنى عنها . فالله المسؤول ان  
 ينفع بها المحبين . ويهدي بنورها الضالين . ولا عبرة  
 بحاسد يكابر . فيجحد نور الشمس الظاهر . اذا لحاسد  
 يقول لحقده كلمة لا تقال . ويعثر لغيه عثرة لا تقال \*  
 وما العبرة الا بأذواق المنصفين الكرام . وعلى اهل  
 الانصاف السلام .



لطفه . وأول ما خلق  
 الله القلم . وأول ما  
 كتب القلم لا اله الا  
 الله محمد رسول الله .  
 ومن نوره العظيم خلق  
 نور محمد صلى الله عليه  
 وسلم . وبقي نور روح  
 سيدنا محمد في قنديل  
 معلناً بساق العرش  
 حتى مرت سنون لا  
 تعد . فأتاه النداء من  
 قبل رب العزة . فلما  
 سمع النداء طرب  
 شوقاً الى خطاب ربه  
 ففرك مستبشراً .  
 ومن فرط ذلك التوق  
 قطر مائة وأربعة  
 وعشرون الف قطرة  
 من ماء ذلك النور  
 الذي هو من نور الله  
 تعالى . فخلق الله من  
 كل قطرة منها روح  
 نبي . تم أخرج من

المقدمة

﴿ قد علم المسلمون في المشرق والمغرب ﴾ ان  
القوم اهل الطريقة • الذين اتخفهم الله بلباب الحقيقة •  
هم قوم اشتغلوا بتصفية البواطن وبنوا اعمالهم على النيات •  
وعاملوا بها خلاق البريات • وليس لمخلوق ان يتحكم في  
نية مخلوق آخر بمجرد زعمه • وزفرة فهمه وعلومه •  
اذ لا يطلع على نيات العبيد • الا المبدي المعيد • ولذلك  
اتانا حكم الشرع الأنور الازهر بحمل المسلمين على  
الصالح • ( وقال الامام النواوي ) قدس الله روحه في  
كتابه الاذكار • بلغنا عن ابن عباس رضي الله عنهما  
انه قال انما يحفظ الرجل على قدر نيته • وقال غيره انما  
يعطي الناس على قدر نياتهم انتهى كلامه • ومعناه انما  
يحفظ الرجل في دينه قطعاً • وفي دنياه على الغالب على  
قدر نيته • ويعطي الناس من الخير في أمر دينهم مطلقاً •  
وفي أمر دنياهم على الغالب على قدر نياتهم • وذلك  
لسر ما جاء في الخبر الشريف ان الله يعطي الدنيا لمن  
يحب ولن لا يحب • ولا يعطي الآخرة الا لمن يحب •  
( فائدة ) ( اخبرنا شيخنا ) سيد العارفين في زمانه العلامة  
الاكبر • القطب الفرد الاعظم • السيد بهاء الدين محمد  
مهدي آل خزام الصيادي الرفاعي الحسيني الشهير بالرواس •

كل نبي ذرة فكانت  
روح ولي • حتى خلق  
الله الاولياء من أنوار  
الانبياء عليهم السلام  
( وروي عن الشيخ  
معروف أبي الصديق  
البطائحي قدس سره )  
ان الله تعالى أفاض  
بواسطة أرواح جميع  
الانبياء فيضاً خاصاً  
الى روح سيدي السيد  
أحمد الرفاعي الكبير  
رضي الله عنه • وفقه  
ذلك رؤيا رآها السيد  
أحمد ابن أخي السيد  
تاج العارفين أبي الوفا  
رضي الله عنه • وهي  
انه رأى في منامه  
أرواح جميع الانبياء  
عليهم الصلاة والسلام  
وقد أمرت من قبل  
الله تعالى بزيارة روح  
نبينا صلى الله عليه

عطر الله مرقده ونفعنا بعلومه . يرفع سنده الى جده  
غوث الوجود . وصدر اهل الشهود . سلطان الاولياء  
العارفين . مولانا محيي الدين السيد احمد الكبير الرفاعي  
الحسيني رضي الله عنه . وهو طاب ثراه قال اخبرنا شيخنا  
الشيخ ابو الفضل على المقرئ القرشي الواسطي رحمه الله  
تعالى رحمة واسعة . قال انبأنا ابو الحسن عبد الرحمن  
ابن محمد بن المظفر الداودي . قال انبأنا ابو محمد عبد الله  
ابن احمد ابن حمويه السرخشي . قال انبأنا ابو عبد الله محمد  
ابن يوسف الفريري . قال انبأنا ابو عبد الله محمد ابن  
اسماعيل البخاري . قال حدثنا يحيى ابن مزرعة . قال  
حدثنا مالك عن يحيى ابن سعيد عن محمد ابن ابراهيم بن  
الحارث عن علقمة ابن وقاص عن عمر ابن الخطاب رضي  
الله عنه قال . قال النبي صلى الله عليه وسلم العمل بالنية وانما  
اكل امرئ ما نوى . فمن كانت هجرته الى الله ورسوله  
فهجرته الى الله ورسوله . ومن كانت هجرته الى دنيا  
يصيبها . أو امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه . (ومن  
هذا الطريق ) روى هذا الحديث الشريف سيدنا عمر  
الفاروق الجليل رضي الله عنه . بنص سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل  
امرئ ما نوى . فمن كانت هجرته الى الله ورسوله الى

وسلم . ورأى روح  
السيد أحمد الرفاعي  
رضي الله عنه امام  
روح جده صلى الله  
عليه وسلم . وأتى النداء  
من جناب رب العزة  
ان كل روح من  
أرواح الانبياء تطفى  
شيئاً لروح السيد أحمد  
الكبير الرفاعي رضي  
الله عنه . فلما سمعت  
الأرواح الخطاب  
فقات ما أمرت به  
وصدر الخطاب من  
روح سيدنا محمد  
المصطفى صلى الله  
عليه وسلم الى روح  
السيد أحمد الكبير  
بنضه . ان الله تعالى  
خلق من قطرات  
نوره مائة وأربعة  
وعشرين الف نبي .  
وبعدها خلق أولياء

آخر الحديث . وهو نص عليه مدار الدين . واحكام  
 العلم والعرفان واليقين . وبه عروج قلوب العاوفين . الى  
 حضرة قدس رب العالمين . انتهى . ﴿ قلت ﴾ ( وفي  
 الاذكار ) للامام النووي قدس الله روحه ونفعنا به .  
 بسنده الى محمد ابن ابراهيم التميمي . عن علقمة بن وقاص  
 الليثي رضي الله عنه . عن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب  
 رضي الله عنه قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى . فمن كانت  
 هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت  
 هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما  
 هاجر اليه . ثم قال الامام النووي رحمه الله ونفعنا به هذا  
 حديث صحيح متفق على صحته . يجمع على عظم موقعه وجلالته .  
 وهو احد الاحاديث التي عليها مدار الاسلام . وكان  
 السلف . وتابعوهم من الخلف . رحمهم الله يستحبون استفتاح  
 المصنغات بهذا الحديث . تنبيهاً للمطالع على حسن النية .  
 واهتمامه بذلك واعتناؤه به . ( رويناه عن الامام ) ابي سعيد  
 عبد الرحمن ابن مهدي رحمه الله قال من أراد ان يصنف  
 كتاباً فليبدأ بهذا الحديث . قال الامام أبو سليمان الخطابي  
 رحمه الله كان المتقدمون من شيوخنا يستحبون تقديم  
 حديث الاعمال بالنية . امام كل شيء يشأ ويتبدأ من

وانت يا روح أحمد  
 المقدمة على الاولياء  
 المذكورين خلقت  
 من أحسن اهل الفقر  
 وظالبوك من احسن  
 طلابهم . فروح آدم  
 صفي الله عليه السلام  
 أهدت لروح السيد  
 أحمد الكبير قدس  
 سره ورضي الله عنه  
 صدق الانابة والرياضة  
 وأهدت روح شيت  
 عليه السلام لروح  
 السيد أحمد السقاء  
 والهمة . وأهدت روح  
 ادريس عليه السلام  
 لروح السيد أحمد  
 الكرامة والفراصة  
 والحكم وبرهان الفقر  
 وأهدت روح نوح  
 عليه السلام لها صحة  
 الاطمئنان بالله وصدق  
 العزم حالة الدعاء .

أمر الدين . لعموم الحاجة اليه في جميع أنواعها انتهى .  
ومن هذا التسميد السديد يعلم أن العمل يدور على النية  
بها يصلح وبها يفسد . ولا يصلح لأحد التحكم في نيات  
المخلوقين . لأن ذلك يؤل إلى علم رب العالمين . ومن أتهم  
الناس بوجهه . وبسوء فهمه . بالنية الفاسدة . فقد مهزلق .  
وآراؤه كاسدة . ( وقد نص الإمام محمد المقدسي ثم  
الغزي الحنفي في فتاواه على لزوم تعزير من يسيئ الناس  
بسوء الظن فيهم قال تعالى ( أن بعض الظن اثم ) .  
( وجاء في الخبر ) الظن كذب الحديث . ولو فطن  
الخواصون بالمسلمين لما هم فيه . خافوا من الله تعالى  
ورجعوا اليه وتركوا الخلق للخلق . فانه هو الذي يعلم  
السر وأخفى . وله الامر في الآخرة والاولى . ( ألا  
ترى أيها المحب ) أن الخواصين قد صرعهم الله بداء  
حقدهم وحسدهم فابتلوا بكثير من البليات . وهم في غمرة  
دعوى العلم والصلاح . قال العارف العلامة الشيخ عبد  
الغني النابلسي طاب ثراه . في كتابه العقود اللؤلؤية .  
قال أبو طالب المكي رحمه الله تعالى علم الباطن وعلم  
الظاهر أصلان . لا يستغنى أحدهما عن صاحبه . بمنزلة  
الاسلام والايمان مرتبط كل منهما بالآخر . كالجسم  
والقلب لا ينفك أحدهما عن صاحبه . وقيل علم الباطن

وأهدت لها روح هود  
عليه السلام علو القدر  
وطهارة النفس .  
وأهدت لها روح  
إبراهيم الخليل عليه  
السلام حكم التمكنين  
وكمال البقين .  
وأهدت لها روح  
إسماعيل الذبيح عليه  
السلام صفاء الفقر  
وصحة البذل . وأهدت  
لها روح اسحق عليه  
السلام حكم التوبة  
والطاعة والاجتناب  
عن النفس والثبات  
على الفقر . وأهدت  
لها روح يعقوب عليه  
السلام الوله والمسرة  
وطالب الوصل بعبد .  
الفرقة . وأهدت لها  
روح عيسى عليه  
السلام غرائب العزائم  
السموية وأرار العلوم

يخرج من القلب . وعلم الظاهر يخرج من اللسان . فلا  
 يجاوز الآذان . وهذا لا ينصرف اليه اسم العلماء . الذين  
 هم ورثة الانبياء . اذ هم العلماء الماملون . الابرار المتقون .  
 الذين آل اليهم العلم الموروث بالصفة التي كان عليها عند  
 المورث . لا من علمه حجة عليه . وقد منعه سوء مالهديه  
 من خبث نيته . وسوء طويته . وانباع شهوته . ان يلج  
 نور العلم قلبه . ويخالط لبه . فأورده النار وبئس الورد  
 المورود . ( قال بعضهم ) وهذه صفة علماء زماننا . تجدهم  
 يجتهدون في تحسين الهيئة والثياب الفاخرة والمراكب  
 السنية . فاذا نظرت الي باطن احدكم وجدت خوف  
 الرزق على قلبه كالجبال . يكاد يموت من همه وخوف  
 الخلق . وخوف سقوط المنزل من قاربهم والفرح بمدحهم  
 والثناء عليه . وحب الرياسة وطلب العلو . والتبصص  
 للظلمة والاعنياء . واحتقار الفقراء . والانفة من الفقر .  
 والاستكبار في موضع الحق . والحق على أخيه المسلم  
 والعداوة والبغضاء . وترك الحق مخافة الذل والقول بالهوى  
 والهمة . والرغبة في الدنيا والحرص عليها . والشح والبخل  
 وظول الأمل . والأشر والبطل والغل والفس . والمباهاات  
 والريا والسمعة والاشتغال بعيوب الخلق . والمداهنة  
 والاعجاب بالنفس والتزين للمخاوق . والصاف والتجبر

الربانية . واهدت لها  
 روح يوسف عليه  
 السلام مشاهدة الصفا  
 من طراز الخفا .  
 واهدت لها روح  
 بنيامين أخى يوسف  
 عليهما السلام المماح  
 ودولة الفقر . واهدت  
 لها روح داود عليه  
 السلام قوة العزم ومكنة  
 التأثير في الانفعالات  
 الروحية . واهدت  
 لها روح جرجيس عليه  
 السلام القوة والاشارة  
 والبشارة . واهدت  
 لها روح شعيب عليه  
 السلام فهم أسرار  
 الحيوانات والتدرج  
 الى كشف خبايا  
 العوالم . واهدت لها  
 روح شمعون بن  
 يعقوب عليهما السلام  
 رونق الحال في مجالس

وعزة النفس . والقسوة والفظاظة والمناظرة وسوء الخلق  
وضيق الصدر . والفرح بالدنيا والحزن على فواتها .  
وترك القنع والمراء والجفا والطيش . والعجلة والحدة  
وقلة الرحمة . والاعتكال على الطاعة وامن سلب ما أعطى .  
وفضول الكلام والشهوة الخفية . وطلب العز والجاه .  
واتخاذ الاخوان في العداوية على عداوة في السر والغضب  
اذا رد عليه قوله . والتماس المغالبة لغير الله تعالى . والانتصار  
للنفس . والانس بالخلق . والوحشة من الحق . والغيبة  
والحسد . والنميمة والجور والعدوان . فهذه كلها مزاليل  
قد انضمت عليها طوية صديورهم . وظاهرهم صوم وصلاة  
وزهد وانواع أعمال البر . فاذا انكشف النطاء بين يدي  
الله تعالى عن هذه الامور كان كزبلة فيها انواع الاقدار .  
غشيت بالذبايح فانتنت . فهذا عالم مرآئي مدهن يتصنع  
عند شهواته . فلم يقدر ان يخلص عمله ونفسه مقيدة بنار  
الشهوة . وقلبه مشحون بهوى نفسه . وهذه كلها عيوب .  
والبمد اذا كثرت عيوبه انحطت قيمته . انتهى كلام أبي  
طالب المكي رحمه الله . ( وهنا لنا كلام ) . وذلك ان  
الذين أشار اليهم الامام أبو طالب المكي قدس الله روحه  
مع ما هم فيه من المعائب هم من العلماء . وان الذين ابتلى  
الناس بهم في هذا الزمان فهم مع سوء سيرتهم . التي هي

المعرفة والمناجات .  
وأهدت لها روح  
أيوب عليه السلام  
الصبر والسكينة  
والامانة . وأهدت  
لها روح هارون عليه  
السلام الطهارة والصفا  
والوقار فصاخرة النطق  
والفهم والادراك .  
وأهدت لها روح دانيال  
عليه السلام سر التحكم  
في البحار والامواه  
وعوالمها . وأهدت لها  
روح روبيل بن يعقوب  
عليها السلام سر تسخير  
الحديد والفضور  
وأهدت لها روح  
العزير عليه السلام  
العلم والحكم والمعرفة  
وأهدت روح شمويل  
ابن يعقوب عليهما  
السلام سلامة القول  
والنصرة في ظور المحبة



وأهدت لها أرواح  
الأنبياء عليهم السلام  
أجمعين كل روح على  
قدر ما أمرت به من  
الله تعالى . حتى  
فهمت روح السيد  
أحمد الرفاعي رضي  
الله عنه دقائق  
الأسرار الربانية  
واستبشرت بما نالت  
ثم إن روح عيسى عليه  
الصلوة والسلام قالت  
يا روح السيد أحمد  
يسر الله لك التحقق  
بأسرار ما وصل إليك  
مننا . فأجابت روح  
السيد أحمد للروح  
الميسورية قائلة ما أريد  
الله فهو كائن . فلما  
سمعت روح عيسى  
عليه السلام من روح  
السيد أحمد ذلك  
أهدتها أيضا السكينة

ميزان سريرتهم . من الجهل بمكاتب . وهذا غاية  
الخسران . فعلى المنصف أن لا يتهجم على نيات المخلوقين .  
وعلى المؤمن أن يخلص النية في أعماله كلها لله رب العالمين .  
وهذا طريق القوم ومنهجهم . وسلمهم ومراجهم .  
( قال سيدنا ) وأما منا في طريقنا . وقدوتنا في منهاجنا .  
الامام السكبير السيد أحمد الرفاعي الحسيني رضي الله عنه  
وعنا به في البرهان المؤيد ما نصه . أول طريق المتابعة  
حسن القدوة عملاً بحديث ( إنما الأعمال بالنيات )  
ألا ترون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف قال  
لرجل قال له يا رسول الله رجل يريد الجهاد وهو يتبني  
عرضا من الدنيا . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا اجر له . فاعظم ذلك الناس فقالوا للرجل عد لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم فاعلمك لم تقمه . فقال الرجل  
يا رسول الله رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يريد  
من عرض الدنيا . قال لا اجر له . فاعظم ذلك الناس  
وقالوا عد لرسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال الثالثة  
رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يتبني من عرض  
الدنيا . فقال لا اجر له رواه الثقة وصححه . فمن هذا  
ومثله علمنا أن نتائج العمل تحسن وتقبح بالنية . فعاملوا  
الله بحسن النيات . واتقوه في الحركات والسكنات .

انتهى كلامه الشريف . هذا طريق القوم . وعلى هذا  
 درج كبارهم . وتبعمهم ان شاء الله صفارهم . فيجب على  
 من يدعى الشرف والصلاح . والتقوى والفلاح . ان  
 يحسن الظن بالمسلمين . ( قال العارف ) النابلسي في العقود  
 اللؤلؤية . انما الواجب على كل مسلم ان يحمل أخاه المسلم  
 على القصد الحسن في كل حال . كما تنقل النجوم الغزى  
 رحمه الله تعالى في كتابه منير التوحيد . قال روى ابن  
 أبي الدنيا في المداراة . عن ابن أبي قلابة رضي الله عنه .  
 قال التمس لأخيك عذراً بجهلك . فان لم تجد له عذراً  
 فقل لعل لأخي عذراً لا أعلمه . ( واخرج ) عن عمر  
 رضي الله عنه انه قال اعقل الناس اعذرهم لهم . ( وقال )  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حسن الظن من حسن  
 العبادة . رواه ابو داود والحاكم عن أبي هريرة رضي  
 الله عنه . ( وقال المناوي ) في شرح هذا الحديث يعني  
 اعتقاد الخير والصلاح في حق المسلمين عبادة . وقالوا  
 حسن الظن عطية وسوء الظن حرمان . ( وقيل ) اسوء  
 الناس حالاً من لا يثق باحد لسوء ظنه . ولا يثق به  
 احد لسوء فعله . انتهى . ( ولما كان ) مبنى طريق السادة  
 الصوفية هو النية وقد ظهرت عليهم آثارها . ولعل فيهم  
 انوارها . واحكموا طريقهم بها ودخلوا على الله من بابها .

والوقار والانصاف  
 ثم ان روح السيد أحمد  
 لما برزت بفالهما  
 أفاضت على أرواح  
 المشايخ على قدر ما  
 أفيض لها من جناب  
 رب العزة . حتى ان  
 جميع أرواح القوم  
 نالت آثار البركة  
 الجليلة من بركة روح  
 السيد أحمد الكبير  
 الرفاعي قدس الله  
 سره العزيز ورضي  
 الله عنه . ( وروى  
 عن الشيخ الاصبهاني  
 الدمشقي رضي الله  
 عنه ) أنه قال رأيت  
 رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ذات يوم  
 وكان يوم عيد الاضحية  
 فذكر صلى الله عليه  
 وسلم فضل السيد أحمد  
 الكبير الرفاعي . وقال

فالمسيء بهم الظن ممكور . والمنتقد عليهم محمور . ( تنبيه )  
 ان القوم مع ما هم عليه من طهارة الطوية . ونزاهة النية .  
 ففجاسهم المباركة . مؤيدة بالنصوص والاخبار . مسددة  
 بالنقول والآثار . وحفل اذكارهم وسماعاتهم ما خذها  
 الشرعية عالية . وغاياتها الروحانية سامية . وستاتيك  
 شرائف اخبارهم . فكن ايها المحب من حزبهم وانصارهم .  
 وتمسك بآثارهم . ( أولئك حزب الله الآن ان حزب الله  
 هم المفادحون ) . ( الآن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم  
 يحزنون ) .

### باب الاول

( في الذكر الذي اصطلح عليه السادة الصوفية . اهل المراتب العلية )  
 ( تنبيه ) ان مجلس الذكر الذي اصطلح عليه عند  
 السادة الرفاعية . اهل المحجة المرضية . هو مجلس يكون  
 بعد اداء الصلاة المفروضة وما تبعها من السنن المعروفة .  
 يجتمع فيه الاخوان على صدق نية . واخلاص وسكينة .  
 وادب وخشوع . ويفتح بتلاوة فاتحة الكتاب وكثير  
 من الآيات والسور القرآنية . والصلوات الطيبة على  
 ساكن طيبة الزكية . عليه وعلى آله واصحابه واتباعه  
 الف الف صلاة وسلام وتحية . ثم يبادر فيه جهراً لتلاوة  
 ذكر الله والقوم قاعدون . بنص لا اله الا الله ثم يقول

سيكون له شأن عظيم  
 من بعد وهو .  
 نسلي . فسأله رجل  
 من رجال الوقت  
 يقال له الشيخ زيد  
 ابن أبي عبيدة عبد الله  
 الفيدافي الهاشمي قاتلاً  
 يا رسول الله من  
 أفضل المشايخ  
 وأفضل الاولياء .  
 ومن أي قوم يكون  
 وما اسمه . قال يا زيد  
 ان أفضل المشايخ  
 وأفضل الاولياء من  
 أقر بآلئك هو من نسلي  
 اسمه أحد الرفاعي .  
 فقال زيد صدقت  
 يا رسول الله عليك  
 الصلاة والسلام .  
 وروي عن الصوفي  
 العارف الشيخ علي  
 السوري رحمة الله  
 عليه انه قال . قال لي

اهل المجلس على هذا . ثم تنقل طبقة الذكر الى قول  
الله بلفظ صريح . ونطق صحيح ثم يخفون اللفظ فيضربون  
به بلهجة قلبية . وهوية باطنية . ثم تنقل الطبقة الى قول  
يا الله لفظا . ثم يرجعون الى اللهجة الباطنية . ويكثر  
من تكرار اسم الذات ويأخذون باللهوية . ويحتمون  
الذكر بالصلاة والسلام على سيد الأنام صلى الله عليه  
وسلم . وبقراءة شيء من القرآن العظيم . ويكثر  
الفواحش لأراح حضرات الانبياء العظام . والآل الكرام .  
والصحابا الاعلام . وشيوخهم الغوث الرفاعي الهمام .  
وجميع الاولياء والعلماء الصالحين اولي الاحترام . ثم  
يدعون لامام المسلمين . خليفة العصر أمير المؤمنين .  
أيده الله ونصره الله بالتوفيق . والتمسك بحبل الشرع  
الوثيق . ونصرة الدين . وتأيد عساكر المسلمين .  
وحفظ ثغور بلاد المؤمنين . واعزاز كلمة الله في العالمين .  
ويدعون بالخير لكل المسلمين والمسلمات . والمؤمنين  
والمؤمنات . وفي أثناء ذكرهم يهتزون . ويمينا وشمالا  
يميلون . ويبكون ويتواجدون . ويأنون ويتأوهون .  
وتخشع منهم الجلود وتذرف العيون . وينشد لهم الحادي  
من كلمات الصالحين . ومنظومات العارفين . واقوال  
العاشقين الصادقين شيئا كثيرا من المدايح بالنبي صلى الله

الشيخ عماد الدين  
الزركي ان السيد احمد  
كان في بطن أمه  
فنطق بالكلام . وقال  
لأمه وهي تسمع بأماه  
السلام عليك فقالت  
وعليك السلام  
يا ولدي ما اسمك .  
فقال اسمي احمد ثم  
قال لها يا والدته ما الذي  
تطلبين من الله تعالى .  
قالت الرحمة . قال  
أسماء سبعة . السبب  
الاول الذية الصالحة  
بصدق اليقين .  
« والثاني الصلوات  
الخمس » والثالث  
الاحسان للفقراء .  
والرابع صفاء الضمير  
عن الغش للمخلوقين  
« والخامس حفظ  
اللسان عن الغيبة »  
والسادس التجنب

عن الحرام \* والسابع  
مبون القلب عن  
النظر الى الانبياء  
فمنعجت والدته مما  
سمعت منه . وقالت  
ما هذا المولود الذي  
يتكلم في مهة البطن  
مثل عيسى بن مريم  
عليه السلام . فيينا  
هي في الخطاب اذ  
دخل خاله السيد  
منصور الرباني قدس  
الله سره العزيز وسلم  
على أخيه وقال  
يا أختاه ان هذا المولود  
الذي يكلمك في بطنك  
هو شيخ مشايخ العالم  
وبنور ولا يتمضي  
هذا العالم . وستشرح  
به الملائكة في الملى .  
والصالحون في  
الارض . وتخير فيه  
الشياطين وأهل

عليه وسلم وآله واصحابه وامام طريقهم واخلافه والصالحين  
المتقدمين . رضي الله عنهم اجمعين . ويذكرم بالآخرة  
ويزهدهم بالدنيا . ويسمعهم الحكم الطيفة التي ترد نخوة  
الغافل عن الاطمئنان لطول البقاء . في دار الفناء . ويحشهم  
على اعظام جانب التوحيد . والخضوع للملك الواحد  
الحديد . وللتفكر بالباقية والعزوف عن الفانية . ولحبة  
الفقراء والضعفاء . وللتجرد عن رؤية الاشياء . ويرون  
ان هذا هو طريق النبي صلى الله عليه وسلم . والسلف  
الصالح من آله واصحابه عليهم رضوان الله وبحياته وبركاته  
وتسليماته . وعندهم على ذلك الادلة الكثيرة . والشواهد  
الوفيرة . وسينشر عطرها . ويأتي ذكرها ان شاء الله  
تعالى . فمن طعن فيهم بعد هذا فقد تعرض لمقت الله  
تعالى . ( قال العارف ) النابلسي طاب ثراه في العقود  
الولوية المقصود حسن الظن بجماعة المسلمين الحاضرين .  
في مجلس أو مجالس أو متفرقين . من غير ان يظهر له  
منهم مخالفة شرعية على وجه اليقين . بحيث لا يجحد لها  
تأويلا اصلا . فان وجد لها تأويلا اولها . فمن طعن في  
جماعة حاضرين في مجلس ذكر بلا مطعن شرعي . وحكم  
بان طاعتهم التي هم فيها معصية ففسد كفر بالله تعالى .  
( وقال أيضا ) رحمه الله في كتابه المذكور قال رسول الله

صلى

Ahmad Mossain

Master of

Mir: basat, M: daapora.

صلى الله عليه وسلم ذكر الانبياء من العبادة وذكر الصالحين  
كفارة . وذكر الموت صدقة . وذكر القبر يترجم من  
الجنة رواه الديلمي في مسند الفردوس عن معاذ رضي  
الله عنه . ( وقال ) رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر  
على عبادة . رواه الديلمي في مسند الفردوس عن عائشة  
رضي الله عنها . فمن عاب على مجلس فيه ذكر الانبياء  
والاولياء والصالحين والثناء عليهم ووصفهم باكمل  
الاصناف . ونسب الفسق الى من حضر فيه من الناس  
فهو كافر بالله تعالى . لانه سمي الطاعة معصية . ( وقال أيضاً )  
فمن انكر على الفقراء مستخفا بهم وناسبا الفسق الى  
الحضور في مجلسهم فانه يكفر لا حقاره مجالس الذاكرين  
من غير محذور شرعي . وقد ورد ان الملائكة تحجبهم  
في حال ذكرهم لله تعالى . ولا تخصيص للذكر بكيفية  
دون كيفية . بعد ان يكون خالياً من المنهي عنه في الشرع .  
فهو كما ورد في قوله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم على  
ذكر فتفرقوا عنه الا قيل لهم قوموا مغفوراً لكم . رواه  
الحسن بن سفيان عن سهيل بن الحنفية . وذكره الاسيوطي  
في الجامع الصغير . فان التنكير في ذكر يقتضي العموم  
في اي ذكر كان . وبالله المستعان . والدعاء للسلطان  
بالحفظ والعناية والنصر والتوفيق . ولا كابر الدولة ولعساكر  
المسلمين . ولبعض اكابر البلاد وجميع المسلمين والمؤمنين

الباطل ويغشى نوره  
جميع الاولياء وحساده  
يموتون بكيدهم .  
ويزيده الله سعداً  
عظيماً فلك البشارة  
فيه . وروى عن  
الشيخ علي السودي  
رحمة الله تعالى عليه .  
قال سمعت من الشيخ  
عماد الدين الزنكي  
قدس الله روحه  
قال سمعت سيدي  
السيد ابراهيم الاعزب  
ابن بنت السيد الشيخ  
أحمد الكبير رضي الله  
عنه يقول . لما أتى  
السيد أحمد الى الوجود  
وبرز من بطن أمه  
كانت يده اليمنى على  
صدره مثل ما يفعل  
المصلي بالصلاة .  
ويده اليسرى على  
مؤخرته . فاعلموا

امر من اكبر الطاعات . وافضل القربات والمثوبات .  
وانما الاعمال بالنيات . قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم دعوة الرجل لاختيه بظهر الغيب مستجابة . وملاك  
عند رأسه يقول آمين ولك بمثله . رواه ابو بكر في كتاب  
الفيلايات عن ام كرز ( وفي رواية اخرى ) قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم دعوتان ليس بينهما وبين الله  
حجاب . دعوة المظلوم . ودعوة المرء لاختيه بظاهر  
الغيب . رواه الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما .  
( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاء  
المرء المسلم مستجاب لاختيه بظهر الغيب . عند رأسه  
ملك موكل به كلما دعا لاختيه بخير قال الملك آمين ولك  
بمثل ذلك . رواه الامام احمد ومسلم وابن ماجه عن ابي  
الدرداء . ( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم دعاء الاخ لاختيه بظهر الغيب لا يرد . رواه البزار  
عن عمران بن الحصين . خصوصاً اذا كان ذلك الغير قد  
احسن الى الداعي . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
دعاء المحسن اليه للمحسن لا يرد . رواه الديلمي في مسند  
الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنهما . وكل هذه  
الاحاديث في الجامع الصغير للاسيوطي . فلو نسب  
الفسق احد الى من يحضر في مجلس مشتمل على الادعية  
المذكورة فهو كافر بالله تعالى . حيث جعل الدعاء الذي

سبدي السيد منصور  
الرباني بذلك . فقال  
ارفعوا يده عن عورته  
لنرس برهانه .  
فرفعوها فارجعها على  
عورته . فقال سبدي  
منصور الحمد لله الذي  
أظهر في بيتنا نور الهدى  
الحمدي . وقالوا  
لسبدي منصور مرة  
يا سيدنا ان هذا  
المولود يحرك شفقتي  
وينكلم لنفسه . فقال  
خطوا سماعكم وافهموا  
ما يقول . فخطوا  
سماعهم فاذا هو  
يقول سبحان الذي  
صوركم فأحسن صوركم  
﴿ وروي عن سبدي  
هليل بن عبد الله  
العبيدي الواسطي ﴾  
قال في وقت رضاع  
السيد احمد كان يرضع

هو مخ العباد فستاً . ( قال ) رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء مخ العباد . رواه الترمذى عن انس بن مالك رضي الله عنه . ( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء هو العباد . رواه احمد بن حنبل وابن ابي شيبة وابو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه وابن حبان والحاكم عن النعمان بن بشير . ( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء مفتاح الرحمة . والوضوء مفتاح الصلاة . والصلاة مفتاح الجنة . رواه الديلمى في مسند الفردوس عن ابن عباس . ( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات والارض . رواه ابن ابي يعلى والحاكم عن علي رضي الله عنه . ( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء يرد القضاء . وان البر يزيد في الرزق . وان العبد ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه رواه الحاكم عن ثوبان . ( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء جند من اجناد الله مجند يرد القضاء بعد ان يبرم . رواه ابن عساكر عن نمير بن اوس مرسلاً ( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل فمليكم عباد الله بالدعاء . رواه الحاكم عن ابن عمر رضي الله عنهما . ( وفي رواية ) قال رسول الله صلى الله عليه

الشيدي الاثين ولا يرضع الثدي الا بيسر . وكانت مرضعته امرأة سالحة وروي عن السيد عبد الرحيم صاحب الشبائك رحمه الله تعالى عليه انه قال ولد السيد احمد الكبير في شهر رجب في أول ليلة الافتتاح . فأراد سيدي منصور ان يسميه بشيعة الحمد . ففتف من الغيب الرباني هاتف ان اسمه أحمد . ولما ولدته أمه امتنع من ثدي أمه ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع شرب . ولما كان أول شهر رمضان ذلك اليوم امتنع الى آخر الشهر بالكلية عن الرضاع



وسلم الدعاء يرد البلاء . رواه ابو الشيخ في الثواب عن  
 ابي هريرة رضي الله عنه . وكل هذه الاحاديث في  
 الجامع الصغير للاسيوطي . فانظروا ايها المنصف فضيلة  
 الدعاء وادع الله تعالى لي ولنغيرك على كل حال . واحترم  
 المجلس الذي يكون فيه واسعي اليه لتحظى منه بالبركة  
 والخير . انتهى ملخصاً مع حفظ كلمات النابلسي طاب  
 ثراه بحر وفها . ( وقد اشبع ) الكلام على الذكر واحكامه  
 وقواعده ونظامه شيخنا امام العارفين . علامة العلماء  
 العاملين . القطب الكبير السيد محمد مهدي الصيادي  
 الرفاعي الرواس . رضي عنه رب الناس . في كتابه طي  
 السجل . فانه استوفى المقاصد كلها في هذا الباب . واتي منه  
 بالعجب العجيب . ( قال نعمنا الله بعاومه مانصه ) . واحسين  
 بضاعة العارف دوام ذكر الله تعالى . والتحقق باستفراق  
 الاوقات والحركات والسكنات واستهلاكها في الذكر .  
 والذكر لغة ضد النسيان . وشرعا ما يعم جميع الاعمال  
 الصالحة من القراءة والاذكار والدعوات وغيرها .  
 والمفهوم منه في العرف العام قول لا اله الا الله . والاجتماع  
 على ذكر الله تعالى بهذه الكلمة . وكذا عند المحققين  
 من سادات القوم ابتداء وانتهاء ، وبعضهم اختار الذكر  
 بكلمة الله . والاصح الافضل الذي لقنه سلطان الانبياء  
 والمرسلين . نبينا الصادق الامين . صلى الله عليه وعلى آله

الافي الليل . وفي شهر  
 ربيع الاول وعشر  
 ذي الحجة ابي الرضاع  
 الا في الليل . وكان  
 الحال كما ذكرنا في  
 جميع رضاعه حتى تم  
 رضاعه ( وروي عن  
 سيدي السيد منصور )  
 قدس الله سره وروحه  
 ان السيد احمد رضي  
 الله عنه مرضت أمه  
 فجلس بجانبها وقال  
 يا أمي الموت حق .  
 فقالت يا ولدي  
 ما أصنع . قال قولي  
 أشهد أن لا اله  
 الا الله وأشهد أن  
 محمداً رسول الله .  
 فلما ذكرت  
 والدته كلمة الشهادة  
 فارقت زوجها الدنيا  
 رحمة الله عليها وكان  
 ابن سبع فتوات

وصحبه اجمعين . تلقينا عاما وخصا بعتنة ثابتة مشغل بها  
مطلقا الذكر بكلمة لا اله الا الله . (وقد ورد) في  
الحديث الصحيح . والنقل الصحيح . عنه عليه السلام  
عن الله تعالى لا اله الا الله حصني فمن دخل حصني أمن  
من عذابي . وان المشايخ قدس الله اسرارهم كما اختلفوا  
في اختيار الذكر اختلفوا في اختيار الذكر جهر أو خفية .  
فمنهم من اختار الجهرى مطلقا . ومنهم من اختار الخفي  
كذلك . ومنهم من لم يعين شيئا منهما بل اختار أي شاء  
جماعة وفرادى . قياما وقعودا . بحسب اقتضاء الحال  
والمقام . ومشايخنا السادة الأحمديّة الكرام منهم . ويدل  
على جواز ذلك آيات واخبار وآثار . اما الآيات فمنها  
قوله تعالى ( فاذا قضيت مناسكتكم فاذكروا الله كذكركم  
آباءكم أو أشد ذكرا ) . ففسر البضاوي ومثله في الكشف  
فاذا فرغتم من عباداتكم الحجية فاكثرُوا ذكر الله تعالى .  
وبالغوا فيه كما يفعلون في ذكر آبائكم في المفاخرة . وكان  
العرب اذا قضوا مناسكتهم وقفوا بين المسجد والجبل .  
فيذكرون مفاخرهم ومحاسن آبائهم . وفي النبوى فاذكروني  
فأنا الذي فعلت بكم وبآبائكم واحسنت اليكم واليهم .  
وهذا دليل قاطع وبرهان واضح على جواز الذكر جهرًا .  
لان من المعلوم ان ذكر العرب المفاخر كان جهرًا لما ان  
مرادهم كان الافتخار بمفاخر الآباء . وذلك لا يكون

امر المرأة التي أرضعته  
وكانت امرأة سالحة  
( وروى عن سيدي  
يحيى ) نور الله مرقده  
انه قال كان السيد  
أحمد عمره ستا وستين  
سنة وستة أيام وقد  
مضى عمره في سلوك  
واحد . ما أكل  
الحبز الحار . ولا نام  
الليل . ولا ضحك  
الا متبسما . ولا لعب  
مع الأولاد في طفوليته  
وكان في أيام طفولته  
يشري الخبز للفقراء .  
ويستقي الماء للزمنين  
والمبتلين . ويشعل  
الشموع بالمساجد .  
ويزور المقابر .  
ويجلس في المجالس .  
ويسمع قول الأبرار .  
وكان الخلق يحبون  
مجالسته في صفوه .

الا باسماع المفاخر . فأمرهم الله تعالى بذكره كذكرهم  
آباءهم هناك . فلا يخفى على العاقل المتدبر دلالة الآية  
على جواز الذكر جهرًا . وتحقيقه ما ثبت في الاصول ان  
العام قطعي في مفهومه مالم يخصه ولم يظهر هنا التخصيص  
بالاخفاء . بل رجح التشبيه جانب الجهر . وتوهم البعض  
ان بعض الآيات تخصه . فالجواب سيأتي . ومنها  
قوله تعالى ( ان في خالق السموات والارض واختلاف  
الليل والنهار آيات لاولي الاباب . الذين يذكرون الله  
قيامًا وقعودًا وعلى جنوبهم ) . قال القاضي أي يذكرونه  
دائمًا على الحالات كلها قائمين وقاعدين ومضطجعين .  
وقيل معناه يصلون على الهيئات الثلاثة حسب طاقتهم .  
وفي الكشف بعد تفسير الآية الكريمة على ما قاله  
القاضي . وعن ابن عمر وعروة بن الزبير وجاعة انهم  
خرجوا يوم العيد الى المصلى فجعلوا يذكرون الله تعالى .  
فقال بعضهم أما قال الله تعالى قياما وقعودا . فقاموا  
يذكرون الله تعالى على أقدامهم . ولا شك لعاقل في دلالة  
الآية الكريمة وفيما روى الكشف على جواز الذكر  
جهرًا وعلى كل حال . على انه قد صرح به ابن عباس  
رضي الله عنهما كما سيأتي . ومنها قوله تعالى ( يا أيها الذين  
آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة واصيلا ) .  
قال ابن عباس رضي الله عنهما لم يفرض الله تعالى على عباده

و يستفيدون من علمه  
ومواعظه شيئًا عظيمًا .  
( وروى ) انه منذ  
كان عمر سيدي السيد  
أحمد سبع سنين  
أوصى سيدي منصور  
له امام جميع المر يدين  
بانه هو الذي يجلس  
على سجاده يوم  
انقضاء أجله . وقال  
لم هو أحق بالجلوس  
على سجادتي فلا  
يعارضه معارض .  
وأوصى العيال جميعهم  
بذلك فرضوا الا  
امرأة الشيخ ما  
رضيت وأرادت  
جلوس ولدها استحقاق  
الوارث بالارث .  
وكان سبب وصيته  
للسيد أحمد انه كان  
يومًا أعطى لولده حمامة  
وسكنًا وقال اذبحها

فريضة الاجل لها تعالى حدا معلوما . ثم عذراً أهلها بعذر  
غير الذكر فانه لم يجعل له حداً ينتهي اليه . ولم يعذر أحداً  
في تركه الا مغلوباً على عقله . وأمرهم به في الاحوال كلها .  
فقال ( فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم ) . وقال  
( اذكروا الله ذكراً كثيراً ) وكذا بالليل والنهار وفي البر  
والبحر والصحة والسقم في السر والعلانية فهذا أصرح  
الدلائل على جواز الذكر جهراً وعلانية في عموم  
الاحوال . وامثال هذه الآيات الدالة باطلاقها على جواز  
الذكر جهراً كثيرة ولكن اكتفينا بهذا المقدار العزيز  
ففيه الكفاية بما يكفي . ( واما الاخبار ) فمنها ما روى  
ابوسعيد الخدري رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال اذكروا ذكر الله حتى يقولوا انه  
لجئون . ( وقوله ) عليه الصلاة والسلام اذكروا ذكر  
الله حتى يقول المنافقون انكم سراؤن . ولا شك في  
دلائلها على جواز الذكر جهراً بل على استحبابه وهو  
ظاهر . ومنها عن عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما  
عنه عليه الصلاة والسلام انه اذا سلم من صلاته قال بصوته  
الأعلى لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله  
الحمد وهو على كل شيء قدير . ولا حول ولا قوة الا  
بالله . لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه . له النعمة وله  
الفضل وله الثناء الحسن . لا اله الا الله مخلصين له الدين

في مكان لا يراك  
أحد . وأعطى للسيد  
أحد أيضاً مكينا وحمامة  
وأوصاه مثل ما أوصى  
ولده . فأما ولده فانه  
أتى الى الموضع الخالي  
فدبحها وأتى اليه وقال  
يا أبت اني ذبحتها  
وما رأياني أحد . وأما  
السيد أحمد رضي الله  
عنه فانه عجز وهو  
يطوف من مكان الى  
مكان والحمامة في يده  
فلم يجد مكاناً خالياً .  
فرجع الى خاله السيد  
منصور والحمامة بيده  
لم تذبح . فقال له لم  
لا ذبحتها . فقال  
ما نظرت مكاناً خالياً  
من هبة الله تعالى .  
ومرة أخرى أعطى  
السيد منصور ولده  
منجلاً وقال يا ولدي

ولو كره الكافرون . ( وعن أبي بن كعب ) انه عليه  
 الصلاة والسلام كان اذا سلم في الوتر قال سبحان الملك  
 القدوس . وكل هذا يدل على ان الذكر برفع الصوت  
 جائز بل مستحب اذا لم يكثر فيه الريا . وفي الحديث  
 القدسي عن الله تعالى أنا عند ظن عبدي وأنا معه اذا  
 ذكرني . فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي . وان  
 ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه ، ( ومنها ) كما  
 في المشارق عن أبي سفيان انه عليه السلام خرج على حلقة  
 من أصحابه . فقال ما أجلسكم قالوا جلسنا نذكر الله تعالى  
 ونحمده على ما هدانا للإسلام ومن علينا بك . قال الله  
 ما أجلسكم الا ذاك . قالوا الله ما أجلسنا الا ذاك . قال  
 اني لم استخلفكم تهمة لكم ولكنه اتاني جبرائيل عليه  
 السلام فأخبرني ان الله تعالى يباهي بكم الملائكة .  
 ( وفي الاخبار ) عن أبي سعيد الخدري انه عليه الصلاة  
 والسلام قال يقول الرب يوم القيامة سيعلم اهل الجمع  
 من اهل الكرم . فقيل ومن اهل الكرم يارسول الله .  
 قال اهل مجالس الذكر في المساجد . وما فيه ايضاً انه  
 عليه الصلاة والسلام قال ما من قوم اجتمعوا يذكرون  
 الله عز وجل الا ناداهم مناد في السماء قوموا مغفوراً  
 لكم . وامثالها اكثر من ان تحصى . ( ولا يخفى ) ان  
 الذكر في الملأ والجماعة لا يكون الا جهرًا وعلانية .

خذهذا المنجل واثنني  
 بحشيش وأعطي السيد  
 أحمد أيضاً منجلاً  
 وقال له اثنني بحشيش  
 فاما ولده مضى وحصد  
 حزمة من الحشيش  
 وأتى بها الى أبيه .  
 وأما السيد أحمد  
 فانه أتى راجعاً من  
 غير حشيش . فقال  
 له لم لا أتيت بحشيش  
 وجئت خالياً . قال  
 السيد أحمد أينما  
 وضعت منجلي لا حصد  
 أسمع الحشيش يقول  
 باسان فصيح سبحان  
 الذي صور الخلق  
 فأحسن صورهم .  
 فلاجل ذلك لم أجد  
 اليه وصولاً . وأيضاً  
 أرسل ولده ليصيد له  
 سمكا فصاد وأتى به .  
 وأرسل السيد أحمد

فتدل تلك الاحاديث على جوازها واستجابه قطعاً .  
 (وأما الآثار) فمنها ما روى ان الناس كانوا يذكرون  
 الله تعالى عند غروب الشمس يرفعون اصواتهم . فاذا  
 خفيت اصواتهم ارسل اليهم الامام عمر ابن الخطاب  
 رضي الله عنه ان تروا الذكر . اي ارفعوا اصواتكم .  
 (وروى الامام النووي) نقلاً عن الغزالي وغيره من  
 العلماء . من المحدثين والفقهاء . ان الاسرار بعداً عن الريا  
 افضل في حق من يخافه . واما في حق من لم يخفه فالجهر  
 ورفع الصوت افضل . لان العمل فيه اكثر . وفائده  
 تتمدى الى الغير من حيث انه يوقظ قلب الذاكر . ويجمع  
 همته الى التفكير فيه . ويصرف سمعه عن غيره . يزيد في  
 نشاطه ويطرد العدو . وكذا يوقظ غيره من نائم وغافل  
 فهما زاد العمل وتعدى النفع وتكثر تضاعف الأجر .  
 ويؤيد ذلك ما روى عن قتادة رضي الله عنه انه عليه  
 الصلاة والسلام قال لابي بكر رضي الله عنه مررت بك  
 وأنت تقرأ وتخفص من صوتك . فقال اسمع من أناجي  
 فقال له ارفع قليلاً . وقال لعمر رضي الله عنه مررت بك  
 وأنت تقرأ وترفع صوتك . قال اوقظ الوسنان النائم واطرد  
 الشيطان فقال له اخفض قليلاً . (واما) عند السادة  
 الصوفية فالذاكرون ان كانوا مجتمعين على الذكر فالجهر  
 ورفع الصوت مع قوة شديدة اولى لهم . لان الامام

فرجع خالياً . فقال لم  
 لا صدت شيئاً قال  
 يا خال لما كنت أقدم  
 على صيده كنت أسمعه  
 يقول بلسان فصيح  
 يا خالق كل شيء .  
 ورب كل شيء .  
 فلا جل ذلك امتنعت  
 عنه . (وروي عن  
 السيد أحمد رضي الله  
 عنه) انه قال أتاني  
 الخضر عليه السلام  
 يوم خميس فاشتغلت  
 معه بالمنادمة فني أثناء  
 المصاحبة قلت له من

الغزالي شبه ذكر شخص واحد بأذن مؤذن واحد .  
 وذكر جماعة بأذن جماعة من المؤذنين . فكما ان اصوات  
 الجماعة اشد قطعاً لمسافة اطروا كذلك ذكر جماعة مجتمعين  
 اشد تأثير في دفع الوسوس والخواطر ورفع الحجب .  
 ولذلك قال بعض المشايخ ان القوة الشديدة بحيث يصل  
 اثر قوة لا اله الا الله من القلب الى الجسد كله شرط في  
 في الذكر لسكون ذلك مطلوباً فيه . (ولذلك قال) الشيخ  
 ابو الحسن الخرقاني قدس سره الرجل هو الذي اذا  
 قال الله اهتز من فوق رأسه الى أصابع قدميه والافليس  
 برجل . اي ذاكر . وكذلك من حيث الثواب لما ان  
 لكل من الجماعة ثواب ذكر نفسه وثواب سماع ذكر  
 رفقاءه . (واما) اذا كان الذاكر وحده فان كان مبتدئاً  
 فالجهر اولى له وافضل لجمعه الخواص الشاغلة عن الذكر .  
 ودفعه الوسوس والخواطر المشوشة . (وعن جابر)  
 رضي الله عنه ان رجلاً كان يرفع صوته بالذكر . فقال  
 الآخر لو ان هذا خفض من صوته . فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم دعه فانه اواه . وان كان متوسطاً  
 فالاخفاء اولى له لزيادة تأثيره لئله في جمعه الباطن وحضور  
 القلب وحصول التوجه والمراقبة المطلوبين . (واما)  
 ان كان منتهياً فالجهر والاخفاء سوار في حقه اغناؤه عن  
 ذكره واستغراقه في ذكر المذكور . فظهر ان الجهر جائز

نسل من أنت . فقال  
 لي يا أبا الصفا أنا من  
 نسل أخنوخ بن  
 ادريس عليه السلام .  
 وأما نسب سلطان  
 الاولياء والمحققين .  
 معي الحق المبين .  
 قطب الدنيا والدين .  
 الغوث الخطير . أبي  
 العباس الشيخ الكبير .  
 الولي الشهير . العارف  
 بالله الخبير . سيدنا  
 السيد أحمد الرفاعي  
 رضي الله عنه . فهو

مطلقاً وإن الكلام في أفضليته ومفضوليته . وقد عرفنا  
من هذه التفاصيل أن مذهب الإمام الرضا رضي الله  
عنه في هذا الشأن أحسن المذاهب . فإنه ألزم المرید بأخفاء  
الذكر في حضرة وظيفته الخاصة . وجعل الذكر له ورداً  
خاصاً يذكر به خفية بينه وبين ربه . وألزمه بحضور  
مجلس الذكر العام مع الأخوان في حلق الذكر . ومجالسه  
الجهرية لتتقوى به على دفع الوسوس ورفع الحجب .  
وهكذا كان شأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يجهرون وهم جماعة ويخفون وهم فرادى . (وهنا فاعلم)  
أن المنكرين على الذكر جهراً استدلووا عليه بأدلة (منها)  
قوله تعالى ( واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخفية  
دون الجهر من القول ) (اجيب عنه بوجوه) الأول أن  
قدوة المحققين وعمدة المتقين أبا حفص النسفي قد نقل  
في تفسيره المسمى بالتيسير عن ابن عباس رضي الله عنهما  
أن المراد من الذكر في الآية القراءة في الصلاة . فغنى  
تضرعاً جهراً باللسان في الجهرات ومعنى خيفة سرّاً  
بالقلب في السريات . ومعنى دون الجهر من القول أي  
لا جهراً مفرداً كما في قوله تعالى ( ولا تجهر بصلاتك  
ولا تخافت بها ) الآية . والثاني أن الشيخ الكامل  
العارف يوسف الكوراني رحمه الله قال في رسالته المسماة  
بريحانة القلوب خص هذا الخطاب بسيد المرسلين .

ابن أبي الحسن علي .  
ابن يحيى النقيب . بن  
ثابت . بن حازم . بن  
أبي علي أحمد . بن  
علي . بن الحسن  
رفاعة . بن المهدي .  
ابن أبي القاسم محمد .  
ابن الحسن . بن  
الحسين . بن أحمد .  
ابن موسى الثاني .  
ابن إبراهيم المرتضى .  
ابن الإمام موسى .  
الكاظم . ابن الإمام  
جعفر الصادق . ابن



وسيد الأولين والآخرين ( قلت ) وليس ببعيد لما ان  
الذكر الجهرى للمبتدئين أولى وأنسب كما مر . والثالث  
ان الذكر يعم قراءة القرآن وسائر الاذكار . ولا يخفى  
جواز جهر القراءة بل أفضليته . فغاية ما في الباب ان  
يفهم من الآية السكرية اولوية الاخفاء لأهله ونحن  
لا ننكره . ومنها قوله تعالى ( ادعوا ربكم تضرعاً وخفية  
انه لا يحب المعتدين ) واجيب عنه بأن المعنى ادعوه  
متدلين مخلصين . انه لا يحب المجاوزين ما أمروا به من  
الدعاء وغيره . نبه على ان الداعي ينبغي ان لا يطلب ما  
لا يليق به كرتبة الانبياء . فغايته أيضاً ترجيح الاخفاء  
في حق من يخاف الرياء ولا كلام فيه فلا دلالة فيها قطعاً  
على التحريم . ومنها منعه عليه السلام قوماً رفعوا اصواتهم  
بالتكبير والتلهيل قائلاً انكم لا تدعون أصم ولا غائباً . انكم  
تدعون سميماً قريباً وهو معكم ( اجيب عنه ) بأنه قد  
روى انه كان في غزاة فلعل ذلك لئلا يعلم العدو بمجيئ  
جيش المسلمين . كما نهى عليه السلام عن الجرس في  
الغزاة وقد افتى ائمة من المحققين ان الذكر بالجهر ولو  
في المسجد لا يمنع . احترازاً عن الدخول تحت قوله تعالى  
( ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه ) كذا في  
البرازي . فظاهر بطلان قول من قال ان الذكر جهرآ  
عقيب الصلوات الخمس بدعة وضلالة . بل تعين ان قائله

الامام محمد الباقر .  
ابن الامام زين  
العابدين علي السجاد .  
ابن الامام الحسين  
الشهيد بكر بلا . ابن  
الامام أبي الحسن علي  
المرتضى رضوان الله  
عليهم أجمعين .  
وينتهي من جهة أمه  
الى سيدنا خالد أبي  
أيوب الانصاري .  
ومن جهة أمها للامام  
الحسين . ومن جهة  
أم جده لآبيه الى

مبتدع مفضل . اين هو مما ذكر في المصابيح عنه عليه  
 الصلاة والسلام من سبح الله دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين .  
 وحمدته ثلاثا وثلاثين . وكبره ثلاثا وثلاثين . فتلك  
 تسعة وتسعون . وتمام المائة لا اله الا الله وحده لا شريك  
 له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . غفرت  
 خطاياهم وان كانت مثل زبد البحر . فان هذا الحديث  
 معمول به شرقا وغربا . وجميع المؤمنين يذكرون الله  
 بهذه الكلمات عقب الصلاة سرا وجهرا . ولم ينكر عليهم  
 أحد من علماء الدين . ولا قائل بالفصل بين ذكر و ذكر  
 لاستواء احتمال الريا في الجميع . وهذا من اوضح الدلائل  
 على جواز الذكر جهرا عقب الصلوة . وما اعجب شأن  
 المحرم للذكر الجهرى . واستدلالة بقوله صلى الله عليه  
 وسلم خير الذكر الخفي . وخير الرزق ما يكفى . مع ان الحديث  
 لا يفيد انه لان الحديث الشريف يفيد الخيرية فقط . واما  
 ما نقله بعضهم عن الكتب الفروعية والاصولية . من  
 كون رفع الصوت في التهليل مكروها وحراما . فبعد  
 تسليم صحة الرواية معناه انه حرام ومكروه بمقارنته للرياء  
 فيمن لم يتخلص حالة جهره منه . واما ادعاء عدم خلوص  
 الجهر عنه مطلقا . فن قبيح اساءة الظن بعمامة المؤمنين  
 الناشئة من قياس الغير على النفس . ومن الذهول عن معنى  
 قوله عليه الصلاة والسلام من قال هلك الناس فهو اهلكهم .

الامام الحسن . ومن  
 طريق جده الصادق  
 الى الامام الصديق .  
 رضي الله عنهم  
 أجمعين . وأما سنده  
 في الخرقه فمن خاله  
 سيدنا القطب الغوث  
 البار الاشهب السيد  
 الشيخ منصور الرباني  
 البطائحي . ثم عن شيخه  
 العارف الشيخ علي  
 القاري الواسطي .  
 ومسند كل منهما ينتهي  
 الى الامام تاج

ومن اخلو عن المعارف الذوقية . واما قول بعض المنكرين  
ان التحاق للذكر لا يجوز فهو جهل . على أن الذكر عبادة  
مأمور بها في جميع الاحوال . . مثل الايمان والتوحيد للامر  
والرياء صفة ردية منهي عنها في جميع الاحوال . فينبغي  
لكل مؤمن ان يشتغل بذكر ربه في جميع حالاته وحده .  
ومع الجماعة . بحقة وبدونها سرا وجهرا . ويحتز عن  
الرياء وسائر المفسدات للعمل غاية الاحتراز . كما يجب عليه  
في سائر الطاعات . ( واما ) اذا كان في صدد الطلب والسلوك  
يذكر على الوجه المعروف فيما بين الفقهاء . ويتحرك على  
وجه يصل اثره الى جميع البدن . ( لما روى ) عن سيدنا  
الامام علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وكرم الله  
وجهه العزيز . انه صلى الغداة ثم جلس في مجلسه حتى  
ارتفع الشمس فيدري كأن عليه كآبه . ثم قال لقد رأيت  
أثرا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فما ارى  
أحدأ يشبههم . والله كانوا ليصبحون شعنا غبرا صفرا  
وجوههم بين اعينهم مثل ركب المعزى . قد باتوا يتلون  
كتاب الله تعالى . إذ ذكروا الله تعالى مادوا كما تيسد  
الشجرة في يوم الريح فأنهم لمات اعينهم حتى تبل ثيابهم .  
والله لكأن القوم باتوا غافلين ( وفي كتاب حلية الاولياء )  
المتفق على صحته وفي كتاب الاحسان وكتاب مشكاة  
المصابيح وغيرها . قد ثبت ان الصحابة رضوان الله عليهم

العارفين الشيخ الكبير  
أبي القاسم جنيد ابن  
محمد البغدادي . وهو  
أخذ عن خاله الشيخ  
سري السقطي . عن  
الشيخ معروف  
الكرخي . عن الشيخ  
داود الطائي بهاء  
الدين . وهو عن  
الشيخ حبيب العجمي .  
وهو عن الامام  
الحسن البصري .  
وهو عن مرجع أهل  
الله وسيدهم سيدنا

أجمعين كانوا يتحركون حركة شديدة . ولا فصل بين  
حركة وحركة فثبت اباحة مطلق الحركة . فلا يؤخذ  
الذاكر بما يتحرك ويقعد ويقوم . على أي نوع كان بعد  
أن لم يكن منهيًا عنه . ولهم فيها اشارات يعرف قدرها  
من كان منهم . منها أن مثل القلب مع النفس عندهم  
مثل الزبد مع اللبن . فكما أن كل ذرة من أجزاء اللبن  
لا يتخاو عن الزبد . كذلك كل صفة من الصفات الذميمة  
النفسانية حاكمة لصفة من الصفات الحميدة القلبية . فلا  
تتميز الصفات القلبية عن الصفات النفسية الا بحركة  
الذاكر حركة شديدة . كما أن الزبد لا يتميز ولا يتصفي  
عن اللبن الا بالتحريك الشديد في جرة او قربة بزمان  
طويل . فبقدر امتياز الصفات القلبية وظهورها يحصل  
له الذوق والشوق فيغلب عليه الحال . ويسلب عنه  
الاختيار . فلا خرج عليه في تلك الحالة ان يذكر بأي  
نوع يمكن ويجري على لسانه . ﴿ وهنا فائدة ﴾ قال  
العلامة الشيخ ابراهيم الديري في كتابه مفاتيح المطالب  
مانعه . ( واما ) التعلق بالذكر والاجتماع له فم شروع  
جاء فيه احاديث كثيرة . ( منها ما روى ) مسلم وغيره  
عن معاوية رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم خرج على حلقة من اصحابه . فقال ما اجلسكم قالوا  
جلسنا نذكر الله تعالى ونحمده على ما هدانا للاسلام

ومولانا الامام أمير  
المؤمنين علي بن أبي  
طالب رضي الله عنه .  
وكرم الله وجهه وعليه  
السلام . وهو عن ابن  
عمه سيد المرسلين .  
وامام المتقين . ورسول  
رب العالمين . محمد  
المصطفى صلى الله عليه  
وسلم . والصلاة والسلام  
على جميع الانبياء  
 والمرسلين . وآلهم  
وصحبتهم أجمعين .  
﴿ فائدة ﴾ في نشأة

ومن به علينا . قال الله ما اجلسكم الا ذلك . قال اما  
اني لم استخلفكم ثممة لكم لكنه اتاني جبريل فأخبرني  
ان الله عز وجل باهى بكم الملائكة . ( وعن انس ) ابن  
مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا . قالوا وما رياض  
الجنة قال حلق الذكرواه الترمذي . وقال حديث  
حسن غريب . ( وروى مسلم ) والترمذي وغيرهما عن  
ابي هريرة وابي سعيد الخدري رضي الله عنهما انهما  
اشهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مامن  
قوم يذكرون الله تعالى الاحفت بهم الملائكة . وغشيتهم  
الرحمة . ونزلت عليهم السكينة . وذكرهم الله فيمن عنده  
وقال الترمذي حديث حسن صحيح . ( وعن ابي الدرداء )  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ليبعثن الله تعالى اقواما يوم القيامة في وجوههم النور  
على منابر من لؤلؤ . يغبطهم الناس ليسوا بأنبياء ولا  
شهداء . فجئ اعرابي على ركبته فقال يا رسول الله  
حلهم لنا نعرفهم . قال هم المتحابون في الله تعالى من قبائل  
شتى وبلاد شتى يجتمعون على ذكر الله تعالى يذكرونه .  
قال المنذري رواه الطبراني باسناد حسن ( وعن انس )  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لأن اقم مع قوم يذكرون الله عز وجل من صلاة

سيدنا السيد أحمد  
وتدرجه الى مرتبة  
الظهور قال سيدي  
الشيخ يعقوب  
الكرازي رحمه الله  
تعالى ان سيدي  
السيد أحمد الكبير  
رضي الله عنه كان  
لا يجلس حال طفولته  
الى ان صار كهلاً الا  
الى جانب الشيخ  
الزاهد أبي الليث  
الحرايبي ابن أمير  
حراي . وكان رجلاً

الفداة حتى تطلع الشمس أحب الى من ان اعتق اربعة  
 من ولد اسماعيل اخرجته ابو داود . ( وروى الترمذي )  
 عن ابي هريرة رضي الله عنه أو ابي سعيد الخدري رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله  
 ملائكة سياحين في الارض فضلا عن كتاب الناس .  
 فاذا وجدوا قوماً يذكرون الله تعالى تنادوا هلموا الى  
 بنيتكم . فيجيبون فيحفون بهم الى سماء الدنيا . فيقول  
 الله عز وجل اي شيء تركتم عبادي يصنعون . فيقولون  
 تركناهم يحمدونك ويمجدونك ويذكرونك الحديث .  
 وقال هذا حديث حسن صحيح . والاحاديث في هذا  
 اكثر من ان تحصر ﴿ تمة ﴾ واذا اجتمع قوم لذكروا الله  
 سبحانه وتعالى . فلا بد لهم من واحد يتبدي بهم منهم .  
 والا فلو أخذ كل منهم يتبدي من عند نفسه لخطبوا  
 وخطبوا . فابتداء واحد بهم متعين في هذه الحالة والا  
 يحصل الاضطراب والله سبحانه اعلم . ( واما ) الذي ذكر  
 كره بعد كره فقال الامام الحافظ ابو بكر جعفر ابن  
 محمد الغرياني في كتاب الذكر . حدثني رباح ابن الفرج  
 حدثنا زيد ابن يحيى بن عبيد حدثنا سعيد ابن عبد العزيز  
 عن عطية ابن قيس السكلابي . قال كان الناس يذكرون  
 الله تعالى عند غروب الشمس برفعون اصواتهم بالذكر .  
 فاذا خفيت اصواتهم ارسل اليهم عمر ابن الخطاب رضي

زاهدا صالحا عابدا  
 متجردا لله ترك الدنيا  
 وأهلها: ﴿ روي عن  
 سيدي يعقوب ﴾ رحمه  
 الله تعالى . قال سمعت  
 من السيد عماد الدين  
 الزنكي قال قد خدمت  
 السيد أحمد رضي الله  
 عنه اثني عشر سنة  
 فما رأيته نام في الليل .  
 وكان كل نومه بعد  
 صلاة الضحى الى  
 قريب صلاة الظهر .  
 ﴿ وروي ﴾ عن سيدي

الله عنه ان ثوروا الذكر . ( تليها ) ليحذر الذاكر بلا  
 اله الا الله من قلب الهمة ياء من آله فيقول لا يلا الا  
 الله . ومن اشباع فتحة الهاء من آله ايضاً حتى تصير الفا  
 فيقول لا الها الا الله . ومن اشباع ضمة الهاء من الاسم  
 العظيم حتى تصير واوا فيقول لا اله الهو . قال الله سبحانه  
 وتعالى ( فاعلم انه لا اله الا الله ) . وبهذا جاءت الاحاديث  
 من غير زيادة ولا نقص . وليحذر ايضاً في قوله ( محمد  
 رسول الله ) . من اشباع ضمة الميم الاولى من محمد حتى  
 تصير واوا فيقول مو محمد . ومن اشباع فتحة الحاء حتى تصير  
 الفا فيقول محامد . قال الله سبحانه وتعالى ( محمد رسول  
 الله ) ومثل هذا ما يقع من كثير من المكبرين في أيام  
 العيد من قولهم الله اكبار ولله الحمد . وهذا يقع غالباً  
 من المؤذنين فليفهم هذا ويتركه وأمثاله والله سبحانه أعلم .  
 ومن كان ذماماً لجماعة يذكرون الله تعالى حيث خرجوا  
 عن الحد فعليه ان يسكت ليسكتوا فان لم يسكتوا أسكتهم .  
 فان من أدب الذاكر ان يكون على أكمل الصفات  
 متدلاً متخشعاً بسكينة ووقار . مطرقاً رأسه لا خبط  
 ولا خلط انتهى . هذا أسلوب الذكر وعليه أهله نفعنا  
 الله بهم . ( وقال ) العلامة الامير الكبير رحمه الله في نتائج  
 الفكر سألتني بعض الذاكرين المذكورين بخير . كفانا  
 الله واياهم من كل ضير . عن قدر المد في كلمة التوحيد .

منصور الحارثوني انه  
 قال سمعت من سيدي  
 شيخ عماد الدين  
 زنكي رحمه الله تعالى  
 ان شيخنا السيد أحمد  
 قدس الله سره ورضي  
 الله عنه كان يختم  
 القرآن في النهار مرة .  
 وفي الليل مرة . وكان  
 هذا دأبه طول عمره .  
 وروى عن الشيخ  
 عمر الهروي انه قال  
 سمعت من الشيخ  
 عماد الدين الزنكي

فأصله ان المد في كلمة لا وهي اداة النفي التي بعدها همزة  
 اله . لا يجوز في الاصح نقصه عن ثلاث حركات .  
 ويجوز الزيادة فيه الى ست حركات . وما بين هذين أمر  
 واسع أربع حركات أو خمس حركات كل جائز . هذا  
 هو الذي تواتر عليه نقل كلام رب العالمين أفصح كلام  
 وأشرفه . وتسميه القرامدا منفصلا لانفصال الهمزة عن  
 كلمة حرف المد . والحركة مقدار ضم الاصبع أو فتحه  
 بسرعة مثلا . ويكفي في ذلك التقريب والتخمين . ولا  
 يشترط فيه التحقيق والتعين . اما مسد كلمة الجلالة فلا  
 يجوز نقصه عن حركتين . وهو المد الطبيعي الذي لا يتحقق  
 طبيعة الحرف بدونه . وذلك ان الالف تقدر عندهم  
 بحركتين . ثم اذا وصلت كلمة الجلالة بشيء كأن تقول  
 لا إله الا الله محمد رسول الله أو تكرر كلمة التوحيد  
 مرارا متصلة من غير وقف على كلمة الجلالة فلا ترد على  
 حركتي المد الطبيعي . واما اذا سكنت هاء الجلالة  
 ووقفت عليها . فتجوز لك الزيادة في المد الى ست  
 حركات . لاجل السكون العارض لاجل الوقف .  
 ويجوز التوسط بين ذلك . هذا ما تواتر عليه أشرف  
 العبادات الاسلامية . وذكر بعض اهل العلم انه اذا مد  
 كلمة الجلالة في تكبيرة الاحرام للتعظيم او استحضر  
 النية او غير ذلك . فلا تنصره الزيادة الى اربع عشرة

رحمه الله تعالى انه  
 قال كان عمر السيد  
 أحمد ستة وستين سنة  
 وستة أيام . وولد في  
 يوم الخميس . وتوفي  
 يوم الخميس . وحفظ  
 القرآن وعمره سبع  
 سنين . واستمر على  
 قراءته هكذا حتى  
 توفاه الله تعالى رضي  
 الله عنه . وروى عن  
 سيدي يعقوب  
 الكرازي قال كنت  
 مع شيخنا السيد أحمد



حركة . وهي أقصى ما نقل عن القراء . أي ولو في الوجوه  
الشاذة . وقد أحبت أن أزيد على جواب السائل اعتناء  
بهذه الحكمة الشريفة وتبركا بخدمتها . وتحذيراً لأهلها .  
عما ابتدع فيها . (فاعلم) أنه صلى الله عليه وسلم قال أفضل  
ما قلته أنا والنبليون من قبلي لا إله إلا الله . وهو صلى  
الله عليه وسلم أفصح الفصحاء . فلتقلها كما كان نبيك صلى  
الله عليه وسلم يقولها بلسانه الفصيح . وذلك بمعرفة صفة  
النطق بها . ومخارج حروفها . فيتحقق لك بالتجويد .  
كمال التسديد . (واعلم) أن جميع كلمة التوحيد مرققة فلا  
يفخهم منها إلا لام لفظ الجلالة فيها . (واما) مخارج حروفها  
فقد انحصرت حروفها في أربعة اللام والالف والهمزة  
والهاء . فخرج اللام من طرف اللسان يوضع في أصول  
السنایا العليا . ومخرج الالف من أصل الجوف خارجة  
من محض النفس . ومخرج الهمزة والهاء فكلاهما من  
الحلق غير أن الهمزة أشد من الهاء وإيسس . (ونهي  
العلماء) عن السكوت على لا إله لما فيه من إيهام التعطيل .  
بل يصله بالاستثناء والاثبات بقوله إلا الله بسرعة .  
خلافاً لما سمعته من بعض هؤلاء الذين ينتسبون إلى  
الفقرا الصوفية . وما هم منهم ولكنهم قوم لا يفقهون .  
بل ربما انقسموا فرقتين فرقة تقول لا إله إلا إله والآخرى  
تقول إلا الله . ويتواجدون في ذلك ويستفهم الشيطان .

رضي الله عنه على جبل  
عرفات . فنظرت وإذا  
بخمسة رجال عليهم  
الهيئة العظيمة والوقار .  
وقد أقبلوا من طريق  
الشام . وكان فيهم  
رجل طويل القامة  
لابس ثياباً خضراء .  
فقال لي السيد أحمد  
اسئل من هذا ومن  
هؤلاء الجماعة الذين  
معه . قال الشيخ  
يعقوب فتقدمت  
اليهم . وسلمت عليهم

Ahmad Al  
Mirzabazar, Mir

وليحذر مما يقع لبعضهم من تفخم اداة النفي . وربما مال  
 بالفها لجهة الشفتين فتصير كالواو . ووجهة وسط اللسان  
 وما فوقه فتصير كالياء . أو يبدل همزة اله ياء . أو  
 يشبع الهمزة فتولد منها ياء . أو يزيد في الف اله على المد  
 الطبيعي . أو يسكت هناك سكتة . أو يشبع همزة لا فتولد  
 منها ياء أو يثبت الفها . فانه لحن بل يجب حذف الالف  
 الاخير لا لتقاء الساكنين . وهو لا لجهلة يثبتونها ويمدونها  
 ويتفنون في مدها . وبعضهم يمدوها . آله ويتولد من  
 اشباعها الفاء . بل سمعت بعضهم يثبت همزة الله ويمدها  
 حتى تصير كالاستفهام . وكل هذا مخالف لما نطق به رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وأمر به . ثم قال رحمه الله في محل  
 آخر من رسالته ولا يكن حظك من الذكر مجرد اللسان  
 بل أثقل الجنان بمعظمة المذكور . فان القلب بيت الرب .  
 قال الله تعالى ( فاعلم انه لا اله الا الله ) والعلم يتعلق  
 بالمعنى . فعنى لا اله الا الله لا معبود بحق الا الله . فعنى  
 الآله المعبود بحق ويلزم ان يتصف بصفات الكمال لا  
 بصفات الحوادث . وان يستحيل عليه كل نقص وانه  
 المستغني عن كل ما سواه . ويفتقر اليه كل ما عداه . لا  
 تنفعه طاعة ولا تضره معصية . ولا يتصف بالاغراض  
 في الافعال والاحكام . وقيل اشتقاق الله من وله العقول  
 بمعنى تحيرها في عظيم بحره وتعلقها به ونزعها اليه . ويعظم

فردوا علي السلام .  
 فقلت للابس الاخضر  
 من أنت ومن هؤلاء  
 الذين معك . فقال لي  
 يا ابن كراز أنا محمد  
 المصطفى صلى الله عليه  
 وسلم . وهذا أبو بكر  
 الصديق . وهذا عمر  
 ابن الخطاب . وهذا  
 عثمان بن عفان . وهذا  
 علي بن أبي طالب .  
 رضي الله تعالى عنهم .  
 فأتيت الى السيد  
 أحمد وأخبرته بذلك

الذاكر ربه بقدر احتياجه اليه . فليُنظر هل له عنه غنى  
في كل حال من الاحوال . وهل الكل الا منه واليه .  
الا الى الله تصير الأمور . وهو على كل شيء شهيد .  
وبكل شيء محيط . لاراد لقضائه . ويزيد على ذلك التفكير  
في آياته وبدائع مخلوقاته خلق السموات والارض اكبر  
من خلق الناس وفي انفسكم افلا تبصرون . ( واعلم ) انه  
لا يمكن للعبد الضعيف القيام بحق ذكر رب الارباب  
على الوجه الاكمل . لكن لا يترك الذكر لاجل ذلك .  
بل يذكر مع اعترافه بالعجز والتقصير . لعل الله تعالى  
يقبله ويرقيه من مقام الى مقام . ان الله تعالى يقول  
( والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا . وعل الله يحدث  
بعد ذلك أمراً . وسيجعل الله بعد عسر يسراً ) انتهى .  
وقال ايضاً سيدنا السيد محمد مهدي قدس الله روحه  
وسره في كتابه طي السجل ولا يمنع عن التشرف بمجالس  
الذكر الا المحكورون . قال تعالى ( فاذكروني اذكركم )  
الآية . وجاء في قوله عليه الصلاة والسلام عنه تقدس  
وتعالى انا عند ظن عبدي بي وانا معه اذا ذكرني . فان  
ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي . وان ذكرني في ملأ  
ذكرته في ملأ خير منه . وقالوا في معنى انا عند ظن  
عبي . اي اعطيه ما يظن بحسب . فان اعتقدني كريماً  
اكرمه . وان اعتقدني غفوراً غفرت له . وان اعتقدني

وعرفته بأسمائهم .  
فتقدم السيد أحمد  
وقال عبدكم مشتاق  
الى زيارتكم فهل له  
من رخصة . فصدر  
له الاذن . فأقْبَرُضي  
الله عنه ودني من  
رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وقبل يديه .  
ونادموه ونادموهم .  
حتى ملئت خزانة  
قلبه منهم . وسمته  
بعد ان فارقه يقول  
يا رب اني عبد آبق .

رحميا رحمة . والظن هنا بمعنى اليقين والاعتقاد يجوز ان يكون معناه انا عند ظن عبدي بالكفاية ان استكفاني . وبالإقبال عليه اذا أناب الي وبالإجابة اذا دعاني وبالقبول منه اذا عمل لي . وبالمغفرة اذا استغفرتني . ولا يحصل هذا للعبد الا اذا احسن بالله تعالى ظنه وقوى يقينه . وقالوا في معنى وانا معه اذا ذكرني . اي انا عالم به فلا يخفى علي شيء منه . هذا واسكن تقييد المعية بوقت الذكر تقتضي اختصاص ذكر الوقت بمعنى زائد على المعلومية للاستفادة من المعية كما في قوله تعالى في بعض الاحاديث القدسية انا جليس من ذكرني . وتحقيقه والله اعلم ان الله تعالى مع العبد دائماً بلا حجاب لان الحجاب على الله تعالى ممتنع بخلاف العبد . فانه محبوب عنه تعالى بحجب كثيرة . فاذا ذكر ترتفع حجبته فيقرب من ربه . وهناك فتحصل المعية من الطرفين كمن يقعد في بيت ذي روازن . فعلى حسب سعة الروضة يدخل له الشعاع وتخرج الظلمة . فتظهر معية الشعاع للقاعد ومعية القاعد للشعاع . وعلى هذا فلو ان قرية من قرى دار الحرب اريد غارتها فامن واحد منهم لم تصر دار الحرب . فاذا سلمت قرية بمعية مؤمن فكيف لا تسلم قرية قالب الذكر من غارة الشيطان والأهوية بمعنى المذكور الكريم . العلي العظيم . وقالوا في معنى فان ذكرني في نفسه أي في

وليس لي معين الا أنت . سبحانه اني كنت من الظالمين . أنت الواحد الاحد . الفرد الصمد . ثم بعد ان رجع سيدي السيد أحمد الى أم عبيدة انقطع الى خلوته . واشتغل بربه . قال شيخنا الجلال الحدادي رحمه الله شاد سيدنا السيد أحمد رواقاً وسيعاً فيه آة عديدة من الحجرات

سره ذكرته في نفسي . أي أثبت له الثواب بحيث لا يعلم به أحد من الملائكة . وان ذكرني في ملائكة أي بين جماعة ذكرته في ملائكة خير من ذلك الملائكة . أي من الجماعة الذين ذكرني فيما بينهم وان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي . أي ان خلا بذكري اخليت سره عن سواي . وان اخفي ذكره لي اجلالا لقدرتي وتعظيما لحقي وغيره على ذكرني اخفيته في غيبي . فلا اطلع عليه الا احبائي غيرة عليه مني واغيبه في غيب غيبي . فلا يكون شيء اليه طريق فيشغله عني . وان ذكرني في ملائكة افتخارا بي ودلالا بين خلقي ذكرته في ملائكة خير منه مباهاة وتعظيما لقدره بين ملائكتي . الذين هم افضل ممن ذكرني هو فيهم وهم المؤمنون . ويجوز ان يقال في ملائكة خير حالا من احوال الملائكة الذين ذكرني فيهم . لان الملائكة احوالهم حالة واحدة وهي الحالة المرضية والمؤمنون متفاوت احوالهم . وتختلف اوقاتهم . بين طاعة وضدها وبين فنور ووجد وتقدير . فيكون الملائكة خيرا من المؤمنين حالا لا في الفضل مطلقا . فلا يرو تفضيل الملائكة على الانسان على خلاف مذهب اهل السنة فافهم . (ومن الاسرار) في قوله تعالى (فاذكروني اذ كرم) والظاهر والله اعلم ان الفاء هو متعلق بما قبله . أي امرتكم ما امرتكم لا اتم نعمتي عليكم في الآخرة بالثواب

معدة للقرباء  
والمسافرين . وقد  
كانت تأوي فيه  
الآلاف من الفقراء .  
ويأتيه القوافل  
العظيمة من الزوار .  
وكان سماطه يدلل الجميع  
في كل صباح ومساء .  
وحصل له في زمانه  
أعداء وحسدة كثيرة  
ابلاهم الله تعالى  
لعدم عنه بشكذيب  
اشاراته الظاهرة .  
وبراهينه القاهرة .

كما اتممتها عليكم في الدنيا بأرسال رسول منكم (يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون) وإذا كان كذلك فاذكروني بالطاعة اذكركم بالثواب . واشكروا لي ما انعمت به عليكم ولا تكفروني بجحد النعم وعصيان الأمر أو بما بعده . اي كما ذكرتم بالأرسال اليكم فاذكروني بنعمتي عليكم . والمفهوم من كلام بعض السكبار رضي الله عنهم ان ذكر العبد لله تعالى من نتيجة ذكره تعالى اياه . لان خطاب الحق مع العبد بقوله فاذكروني كلام ازلي ذكرهم به قبل وجودهم . فالخطاب على الحقيقة مع الذاكرين لله تعالى في علمه القديم . فيكون ذكرهم لله نتيجة ذكره تعالى اياهم في الازل . اي فاني قد ذكرتم فاذكروني . وان للذكر الشرعي مراتب ذكر اللسان . وذكر الاركان . وذكر النفس . وذكر القلب . وذكر الروح . وذكر السر . ففي مقابلة كل منها لله تعالى ذكر بمعنى افاضة فيض مناسب له . فذكر اللسان الاقرار . وذكر الاركان الطاعات . وذكر النفس الاستسلام . وذكر القلب تبديل الاخلاق . وذكر الروح التفريد . وذكر السر بذل الوجود . فكأنه قال تعالى فاذكروني بالاقرار اذكركم بأفاضة حقيقة الايمان الى قلوبكم . (أولئك كتب في قلوبهم الايمان . وهذا سر قوله عليه السلام

فكما وضعوه أعلاه  
الله . وكما أبطنوه  
أظهره الله . وقد  
اجتمع ذات يوم فرقة  
من الحساد يزيدون  
عن مائة ومبعون  
رجلاً كانهم من علماء  
بغداد والبصرة  
وواسط . هزم الحسد  
للسيد رضي الله عنه  
حتى خرجوا اليه على  
طريق الامتحان .  
فدخلوا عليه فامر  
الشيخ السيد أحمد

من قال خالصاً من قلبه لا اله الا الله حرم الله تعالى جسده على النار . ( حكي ) ان رجلاً كان يذكر الله تعالى عاقداً أصابعه فمات على ذكر الله تعالى منعقد السبابة على حساب العشرة . فبسط الغسل جميع بدنه ولم يقدر على حل عقد أصابعه فتمعجب . فتهتف به هاتف بنان انعمت بذكر الله تعالى فلا تتحل الا بروية الله تعالى . وحقيقة الذكر صدق المحبة وهو تخلية الروح عن جميع ما سوى المحبوب . ( روى ) عن الشيخ ابو بكر الكتاني قال جرت مسألة بمكة ايام الموسم في المحبة . فتكلم الشيوخ وكان الجنيد رضي الله عنه اصغرهم . فقالوا له هات ما عندك يا عراقي فأطرق رأسه وذرفت عيناه ثم قال عبد ذاهب عن نفسه . متصل بذكر ربه . قائم بأداء حقوقه . ناظر اليه بقلبه . احرق قلبه نور هيئته . وصفي شربه من كأس وده . وانكشف له سر الجبار من استار غيبه . فان تكلم بالله . وان نطق فحن الله . وان تجرأ فبأمر الله . وان سكن فمع الله . فهو بالله ولله ومع الله . فبكى الشيوخ فقالوا ما على هذا مزيد . جبرك الله يا تاج العارفين انتهى . وفي هذه المباحث الشريفة في هذا الباب السكينة . ومن الله التوفيق والهداية . وهو ولي العناية .

رضي الله عنه الخدام .  
فأتوهم بالطعام . فرمق  
السيد أحمد بطرفه  
الى السماء وقال يارب  
اظهر قدرتك باعانة  
أوليائك الذين ليس  
لهم غيرك فتهتف به  
من الغيب هاتف  
يقول يا أبا الصفا  
انظر الى صنم ربك .  
فقال السيد رضي الله  
عنه لهم قولوا بسم الله  
الرحمن الرحمن . فقالوا  
ومدوا أيديهم الى

## ﴿ الباب الثاني ﴾

في السماع ومزجه بالذكر حسب الاوضاع وما يحدث  
من الوجد والاهتزاز للذاكرين حالة الاستماع

( قال الامام ) القرطبي في كشف القناع . السماع في

كلام العرب مصدر يقال سمع يسمع سماعاً وسماعاً .

بدليل قولهم اخذت العلم عنه سماعاً وسماعاً . اي مشافهة

ومكاملة . وقد يقال ايضاً على الفهم للمسموع . كما قال

الله تعالى ( ولو علم الله فيهم خيراً لآسمعهم ) . اي افهمهم .

( ثم قال ) هذا معنى السماع في اللغة والشرع فأما الصوفية

كانوا يطلقون السماع على فهم يقع لأحد ثم بغتة يكون

عنه وجد وغيبة . سواء كان ذلك في نظم او نثر او غيرهما .

ثم قال الغناء عند العرب بالمد والكسر . وهو رفع

الصوت بالشعر او ما قاربه من الرجز على نحو مخموص .

( وحكى ) بعض الأئمة عن غناء العرب انه صوت فيه

تمطيط وهو يجري مجرى الحذاء . ويسمونه النصب .

( قال الهروي ) النصب ضرب من غناء الاعراب .

وقد نصب الراكب اذا غنى وهو شبيه بالحذاء . ( وحكى )

غيره انه يسمى الركبان . فاذا افهمت هذا فاعلم ان ما

يقال عليه غناء ضربان . احدهما ضرب جرت عليه عادة

الناس باستعماله عند محاولتهم اعمالهم . وحملهم انقائهم .

وقطع مفاوز اسفارهم . يساون بذلك انفسهم . وينشطون

السفرة واذا بها قد  
ارتفعت كلها في الهواء  
ولم تنلها أيديهم . فلما  
نظروا الى قدرة الله  
تعالى . وبروز سره  
في وليه السيد أحمد  
عضوا الانامل وعضوا  
الابصار . ونجوا ثم  
انكبوا على أقدامه  
رضي الله عنه وقبلوها .  
وتابوا على يده .  
والتحقوا باتباعه .  
( جملة ) وفد من بغداد  
الى أم عبيدة بعد وفاة



به على مشقات اعمالهم . ويستعينون بذلك على شاق  
اشغالهم . كخداء الاعراب وغناء النساء ليسلين صغارهن .  
ولعب الجوارى بلعبهن وما شاكل ذلك . فهذا النحو  
اذا سلم المفتى به من ذكر الفواحش والخمر والقينات  
فلا شك في جوازه . ولا يختلف فيه بل ربما يندب  
اليه اذا حصل منه ما ينشط على اعمال البر . ويرغب في  
تحصيل الخير كالخداء في الحج والقرى . وكما كان الصحابة  
يرتجزون في غزوهم (بقولهم)

لاهم لولا انت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا  
فانزلن سكينتنا علينا وثبت الاعدام ان لا قينا  
وكقولهم في حفر خندقهم

انن قعدنا والنبي يعمل لذلك منا العمل المضل  
وكأمر النبي عليه السلام ان يلقن في الهدي

اتيناكم اتيناكم خيونا نحيكم

وكالاشعار المزهدة في الدنيا المرغبة في الآخرة كالنشد  
بعض السلف الصالح

يا غادياً في غفلة ورائحاً الى متى تستحسن القبائح  
يا عجباً منك وانت مبصر كيف تجنب الطريق الواضحا  
وكقولهم

اذا ما قال لي ربي اما استحييت تعصيني  
وتخفى الذنب من خلقي وبالعصيات تأتيني

الامام الرفاعي الشيخ  
الجليل شهاب الدين  
عمر السهروردي مر  
بها ذهاباً الى الحجاز .  
فوصل مشهد السيد  
أحمد الرفاعي رضي  
الله عنه . ومعه الشيخ  
صدر الدين الشنوي  
السهروردي . وشيخ  
الرواق يومئذ سيدي  
السيد القطب الكبير  
ابراهيم الاعزب .  
رحمه الله تعالى ورضي  
عنه . فانكر طريقتهم

فهذا واشباهه من انفع الوعظ . والحاصل عليه اعظم  
الاجر . والضرب الثاني غناء ينتحله المقنون العارفون  
بصناعة الغناء . المختارون لما رق من غزل الشعر . الملحنون  
له بالتحينات الايقة . المقطعون له على النغمات الرقيقة .  
التي تهيج النفوس . وتطربها حكميات الكؤوس . فهذا  
هو الغناء المختلف فيه ( قلت ) اي بين قائل حرام وقائل  
مكروه وقائل مباح . وخلاصة ما قرروه ان اشار الى  
محرم فهو حرام . وان اشار الى مكروه فهو مكروه .  
وان اشار الى مباح فهو مباح . وقد سبق لك ان ما  
اشار الى اعمال البر ورغب في الخير فهو مندوب .  
( قال سيدنا ) وشيخنا القطب الاكبر السيد بهاء الدين  
محمد مهدي الصيادي الرفاعي الشير بالرواس رضي الله  
عنه في كتابه طي السجل . ان السماع قد تكاثرت فيه  
الافوال . وتباينت عليه الاحوال . اثباتاً ونفيّاً . فمنهم  
من يلحقه بالنسق ومنهم من يشهد انه واضح الحق .  
فيتجاذبون بين الافراط والتفريط . والحق الاقتصاد وهو  
التفصيل في المسموع . ( اما ) صوات الملاهي فغير ما  
هو من شعار اهل الشرب منها مثل الدف ونحوه . فعند  
سيدنا الامام الشافعي الأعظم رضي الله عنه فيه فسحة .  
وللقوم فيه تفاصيل . حررتها بقصيدة لي ( وهي )  
اضرب الدف وجانب جاهلا حكمة الشرع لني مادري

في سره . فكوشف  
به السيد ابراهيم  
فالتفت اليه وقال له  
يا شيخ طريقة السيد  
أحمد مركبة على متن  
الحق كطريقة الامام  
الجنيد رضي الله عنه .  
وأنت تنكرها وتزعم  
انك تريد الحج . أما  
تخاف من الله ان  
يظهر الله لك بين  
الحجاج ما يخرجك .  
فأرد عليه وتوجه الى  
مكة وحج . فلما قرب

قد اباح الدف قدما مالك وعن الاصحاب يروى الخبرا  
 والامام الشافعي المتقي تبع القول وقوى الاثرا  
 وكذا النعمان قد قيده انكاح او لعيد وجرى  
 واتى عن احمد بينهما خبر خذ نصه معتبرا  
 ان يكن في العبد او في مثله من دواعي الخير زين لامرا  
 وحكى فيه ثوابا بينا لطباق جاء عن خير الورى  
 نكتة الاجماع ان جاءت على حكم نص ابدان تنكرا  
 هذه الاخبار عن اربعة لبقاء الدين افنوا العمرا  
 ولشأن النص سر آخر ثمر الاقوام منه الدررا  
 كل ما حرك قلبا ساكنا ودعا العقل به معتبرا  
 واجال الروح في برزخها تذكر الله وتسبحي مظهرها  
 فهو بر والذي يفعله فعل البر والله سرى  
 ان في الدف وفي رثته نعمة يعرفها من ذكرها  
 صوته ذكر وفي بحته انه تذكر اوقات السرى  
 نضرب الدف ومنه عندنا ذا كرا نسمعه لن يفترنا  
 وبهذا اللف من دورته دورة الكوكب ان ما ابدرنا  
 ترفع العزم الى الله وقد يحكى معنى كيف تقضي العمرا  
 كم صباح دار بالليل وكم من هلال بالليالي انحدرا  
 وبه معنى رقيق مخبر كيف شق الهاشمى القمرنا  
 وبه رق الى الرق عزى كل نفس طيشها قد كبرا  
 وبه الدقة تروى خبر ال دفقة الملساء عن قبرا

رجوعه اجتمع اليه  
 صوفية الحرم وقالوا  
 نريد منك تضع لنا  
 هنا منبرا فترقاها  
 وتعظنا بشي يفيدنا  
 في الدنيا والآخرة  
 فخطرت كلمة السيد  
 ابراهيم الاعزب سبط  
 الفتى الاكبر السيد  
 أحمد الرفاعي رضي  
 الله عنه في خاطره  
 فخاف ان يحصل له  
 صادم من موجبات  
 الندم والحجل من

ويريك الجلد منه ميتاً اذهب العين وأبقي الاثرا  
 ويريك الخشب الملوحي فيه ه بان الفقد يلوي الشجر  
 دورة في نسجها دائرة تبرز النقطة فافهم ما جرى  
 وبرت الجلد من ضاربه طلب الهمة ممن قدرا  
 فاذا يترك يغدو ساكنا واذا يضرب طور احضرا  
 لك هذا الرق من قلبك ان لم ترعه خلته ما ذكر  
 واذا هن بحال ضارب دوام الذكر وخاف الخطرا  
 قام في الدف مناد كامن ان رأى الكف بدا واشتبرا  
 خذ به الكف عن الدنيا وقم بيد الذكر له مستظبرا  
 وافهم من من جلده معنى اذا انت حققت كما الجسم يرى  
 رق حتى طاب منه صوته بعد شد فافهم ما اضرا  
 وعمل الرقة خلقا ثم شد لها العزم لتعطى مظهرا  
 وانظر اللوح الذي دار به قد غدا في جلده مستترا  
 فاستر السكامن من حال وكن المحيط ساتر مفتقرا  
 واحذر المس لئلا بالنار خالف الشرع لتكفي الغيرا  
 جلدة الدف اذا النار بها عبثت تدخل في نوع الثرى  
 يذهب الستر وتبقى خشبا ما بها صوت ولا السريري  
 فاحذر النار وكن ذا فطنة دائما مستشعرا مستبصرا  
 وافهم الحكم بهذا عيسدا عن نبي هابه ليث الشرى  
 سيد قد ايد الدين به وبه قد شرفت ام القرى  
 فاضرب الدف على حكته ودع اللاهي بما فيه اقترى

أثر برهان تلك  
 الكلمة . فامر الشيخ  
 صدر الدين الشنوي  
 ان يرقى المنبر ويعط  
 الحاضرين . فلما صعد  
 الشيخ صدر الدين  
 المنبر ذكر مواعظ  
 جمة . فنهض اليه  
 شخص من أوساط  
 القوم وقال يرحمك  
 الله يا شيخ اني أسألك  
 عن الحضر عليه  
 السلام هل هو حي أم  
 ميت . فقال ان

ومن الاشياء خذ تسريحها مثل ما في الآي نصا ذكرنا  
 وارشد العالم واهجر جاهلا نظر الشمس كأن ما نظرا  
 واهل الحاسد في حيرته عرف الحق وولى مدبرا  
 ولدى كن مهدوي المرتقى احمديا واستدق النظرا  
 ان موسى من أولى العزم وقد خلفاء الحكم لام الخضر  
 فأحكم استدلالك الدهر وكن ثابت العزم مكيناً وقرا  
 قد نظمنا حكمة الدف لمن قلبه سر التدلي وقرا  
 وكتبناه سطوراً لفتى فهم النظم وللسطر قرا  
 جاء شعراً مهدوياً رمزه بمعانيه اطاش الشعرا  
 راح في طي مباني نظمه درنا منسلكاً منتشرا  
 عنه آيات المعاني أحكمت خبراً يحيى قلوب الفقرا  
 وطوى معنى لطيفاً سائلاً كلما اورد سرا صدرا  
 ﴿وقال العارف النابلسي في العقود اللؤلؤية﴾ روى  
 الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن عبد الله ابن سعد  
 بن كثير عن عفر . قال قدم ابراهيم الزهري العراق  
 سنة سبع او أربع وثمانين ومائة . فأكرمه الرشيد وأظهر  
 برة وسئل عن الغناء فأفتى بتحليله . فأتاه بعض اصحاب  
 الحديث يسمع منه الأحاديث فسمعه يغني . فقال لقد  
 كنت حريصاً على ان أسمع منك وأما الآن فلا أسمع  
 منك حديثاً أبداً . فقال الزهري وعلى لا أحدث ببغداد  
 ما ائت حتى اغنى قبله فشاعت عنه ببغداد . فبلغت

الخضر عليه السلام  
 منتقل عن الدنيا لانه  
 لو كان حياً لآتى الى  
 زيارة النبي محمد  
 المصطفى صلى الله  
 عليه وسلم . فقال  
 الشخص له انزل عن  
 المنبر فقد كذبت وها  
 أنا الخضر . واني زرت  
 رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كثيراً  
 وأمرني بأشياء . منها  
 انه قال لي يا خضر  
 اذا ضل أحد في

الرشيد فدعا به فسأله عن أحاديث الخزومية التي قطعها  
النبي صلى الله عليه وسلم في سرقة الحلبي . فدعا بعود فقال  
الرشيد أعود الجعبر . فقال لا ولكن عود الطارب .  
فتبسم الرشيد ففهمها ابراهيم . فقال له بالنمك يا أمير  
المؤمنين حديث السفينة الذي اذ اني بالأمس وأجلاني  
الى ان حلفت قال نعم . فدعا له الرشيد بعود ( فغنى )  
يا أم طلحة ان البين قد افدا قل القرار لان كان الرحيل غدا  
فقال من كان من فقهاءكم يكره السماع فقال من ربطه  
الله تعالى ﴿ وحكي ﴾ المزني والخطيب عنده انه كان يحفظ  
سبعة عشر الف حديث في الأحكام خاصة . وقال  
البخاري انه كان يحفظها عن ابي اسحاق خاصة دون  
غيره . وأثقفوا على ثقته وعدالته . حدث عنه الشافعي  
واحمد ابن حنبل وغيرهما وأخرج له أهل الصحيح انتهى  
ثم قال النابلسي ذكر المناوي في طبقات الأولياء عن  
الطرسوسي عن الطبراني عن عبد الله ابن الأمام أحمد  
ابن حنبل . قال سمعت أبي يقول وقد قيل له ان  
هؤلاء الصوفية قعدوا في المساجد على التوكل بغير علم .  
فقال العلم اقدمهم . قيل له فان همتهم كسرة وخرقة . قال  
لا أعلم اعظم عذراً ممن ههنا صنفته . فيل فانهم اذا  
سمعوا السماع يقومون فيرقصون . قال دعهم يفرحون  
بربهم انتهى . ( وذكر ) ابو الوفا ابن عقيل في كتابه

الطريق فاهده وقال  
اذا ظهر الدجال فكن  
عونا لامي كيلا  
يرتدوا على أديبارهم  
فكيف ترقى المنبر  
وقد أنكرت طريق  
سيد أهل المنابر من  
أولياء الله السيد أحمد  
الرفاعي حين زرته  
بأم عبيده . ثم أنت  
الآن تزعم ان الخضر  
توفاه الله تعالى وأنا  
الخضر . وكنيتي أبو  
الحياة . وأبو العباس .

المسمى بالفصول . انه صحت الرواية عن احمد ابن حنبل  
انه سمع الغناء عند ابنه صالح . وقال شارح المقنع روى  
عن الامام احمد انه سمع قوالا فلم ينكره . فقال له ابنه  
يا ابي كنت تكرهه فقال قيل انهم كانوا يستعملون .  
المنكر معه ( وذكر السبكي ) في طبقاته في ترجمة الامام  
اسماعيل المزني رحمه الله تعالى قال المزني مررت مع  
الشافعي وابراهيم ابن اسمعيل بن علية على دار قوم  
وجارية تغنيهم

خليلي مبال المطايا كأننا نراها على الاعقاب بالقوم تنكص  
فقال الشافعي رضي الله عنه ميلوا بنا نسمع . فلما فرغت  
قال الشافعي لابراهيم ايظربك هذا قال لا قال فمالك  
حسن . ( وحكي ) ابو الفرج الاصبهاني . في كتاب  
الاغاني . ان الامام مالك ابن انس رضي الله عنه سمع  
من يغني شيئا على غير الصواب . فأخرج رأسه من كوة  
ورده الى الصواب . فسئله ذلك الشخص ليعيده . فقال  
حتى تقول اخذته عن مالك ابن انس . ( وحكي ) ابن  
قتيبة وغيره عن ابي حنيفة رضي الله عنه انه كان له جار .  
وكان في كل ليلة يغني ( ويقول )

اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثمر  
وكان يستمع اليه وانه فقد صوته . فسأل عنه . فقيل له  
انه وجد بالليل وسجن في سجن عيسى الأمير . فلبس

فهاج القوم لزيارة  
الخضر عليه السلام .  
فما كان الا وقد غاب  
عن ابصارهم . ونزل  
الشيخ صدر الدين .  
الشنوي عن المنبر  
وقد تألم المأظما  
ونجس . فقال له  
الشيخ شهاب الدين  
السهوردي رحمه الله  
ونفع به هذا جزاؤك  
بانك كرك على طريق  
امام القوم السيد أحمد  
رضي الله عنه . قلت

ابو حنيفة رضي الله عنه عمامته وتوجه الى الأمير وتحدث معه عنه . فقال لا اعرف اسمه . فقال ابو حنيفة رضي الله عنه اسمه عمرو . فقال الامير اطلقوا كل من اسمه عمرو . فأطلق الرجل . فلما خرج قال له ابو حنيفة رضي الله عنه اضعنالك يا فتى . قال لا بل حفظت . فتضمنت هذه الحكاية ان ابا حنيفة رضي الله عنه كان يستمع اليه ولم ينهه عن الغناء . فدل على اباحته عنده فأن استماعه كل ليلة مع ورعه وزهده لا ينبغي ان يحمل الا على الاباحة . وما ورد عنه بخلافه يحمل على الغناء المقترن بشيء من النجس . كالزنا وشرب الخمر جمعاً بين القول والفعل وهو الذي ينبغي ان يحمل عليه كلام الفقهاء في تحريم الملاهي . وكل لهو ان مرادهم بذلك ما كان مقترناً بنوع من انواع الكبائر المحرمة كجالس الفسقة . وليس المراد بذلك ما هو على العموم في اللهو . لأن من اللهو ما هو مباح . (كما روى) عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خير لهو الرجل المؤمن السباحة . وخير لهو المرأة الغزل . وعن المطلب ابن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهوا والعبوا . فأني اكره ان ارى في دينكم غلظة رواه البيهقي . وقال سيدنا القطب الرواس في طي السجل ان خلاصة ما جاء في السماع من الكتاب والسنة . واقوال

والذي أثبت به المصدر الشنوي كان من عدم فراسته . وقلة عرفانه . وفقدان تمكيته . قال سيدي السيد أحمد قدس الله سره ورضي الله عنه للفراسة في أهل الهم آثار تظهر أينما كانوا . فلا تقدر أعداؤهم على غاصمتهم وقد قال لصاحبه الشيخ أبو الحسن عماد الدين زنديك لك فراسة تاجع منها



أئمة الأمة . الذين بهم يقتدى . وبهدهم يهتدى . سنورده  
 في هذا المقام . تحفة لأولي الافهام . قال الله تعالى في  
 كتابه العزيز ( فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون  
 احسنه ) يعني انهم يسمعون القرآن وغيره فيتبعون القرآن  
 ويتركون غيره . هذا اذا ضم مجلسهم سماع القرآن وسماع  
 غيره . والا فاذ سمعوا شعر الوحدة بعضه في معاني التوحيد  
 او في مدح الحبيب السعيد صلى الله عليه وسلم . وفي مدائح  
 الاصفياء . من الاولياء . او في المواعظ المذكرة بالموت  
 والمنبهة للقلوب . وبعضه في الغزل والحدود والقدود .  
 تركوا الثاني واتبعوا الاول . لانه يتضمن احكام الكتاب  
 العزيز . ويشتمل على شيء من السنة السنية . وقد قال  
 تعالى ( واذا سمعوا ما نزل الى الرسول ترى اعينهم  
 تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق ) . وقد ذكر تعالى  
 بشأن كتابه الكريم ( تقشعر منه جلود الذين يخشون  
 ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ) . وكذلك  
 كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد روى  
 ابو داود والنسائي واحمد وابن ماجه وابن حبان عن البراء  
 رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال زينوا  
 القرآن باصواتكم . ( وروى البخاري من لم يتقن بالقرآن  
 فليس منا . وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال  
 قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اقرأ علي . فقلت

في جيبك نار الحجة .  
 فتظهر منها العجائب .  
 فصار أبو الحسن عماد  
 الدين زنكي بن سلال  
 ابن أورام شيخ  
 العارفين . ببركة شيوخه  
 السيد أحمد رضي الله  
 عنه ولما نعت سيدنا  
 السيد أحمد خليفته  
 الشيخ عماد الدين  
 زنكي بالفراصة أثر  
 ذلك في قلب الشيخ  
 عماد ابن شهاب  
 البصري . وقال ان

اقرأ عليك وعليك انزل القرآن . قال اني احب ان اسمعه من غيري . قال فافتحت سورة النساء . فلما بلغت ( فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً ) . قال فرأيت عينا ترفان . فقال لي حسبك . ( وروى ) ابو طالب المكي في كتابه قوت القلوب بأسناده ان رجلاً دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوم يقرأون القرآن . وقوم ينشدون الشعر . فقال يا رسول الله قرآن وشعر . فقال من هذا مرة ومن هذا مرة . ( وقد روى ) عنه عليه السلام انه بكى عند قراءة القرآن بصوت حسن . قال الراوي وكنت أسمع له ازيزاً . ( وعن عائشة ) رضي الله عنها كانت أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتناشدون الاشعار وهو يتبسم . وقد انشد لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مائة قافية . من قول امية ابن ابي الصلت يقول في كل ذلك هيه اي زد . وامية كان من شعراء الجاهلية . وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يضع لسانه منبراً في المسجد . يقوم عليه يفاخر عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . ويقول عليه السلام ان الله يؤيد حسان بروح القدس مانافع او فاخر عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم . رواه الترمذي وغيره وهذا مستفاد من قوله تعالى ( والشعراء يتبعهم الغاؤون . الم تر انهم

السيد أحمد رضي الله عنه نعت بالفراسة وما له فراسة . فكوشف بخاطره السيد أحمد رضي الله تعالى عنه فقال له يا عماد قم واغتسل في الشط . فقام الشيخ عماد ومضى الى الدجلة واغتسل . فلما غاص بالماء نظر واذا هو يرى في الماء خلقاً كثيراً قد أطلعوا رؤسهم من الماء .

في كل واد يهيمون . وانهم يقولون ما لا يفعلون . الا  
الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيراً وانتصروا  
من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون .  
وروى الترمذي عن انس رضي الله عنه ان النبي صلى  
الله عليه وسلم دخل مكة وابن رواحة يعيش بين يديه  
( وهو يقول )

خلوا بني الكفار عن سبيله اليوم نضربكم على تنزيله  
ضرباً يزيل الهام عن مقيله ويذهل الخليل عن خليله  
فقال له عمر رضي الله عنه يا ابن رواحة بين يدي رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي حرم الله تقول شعراً .  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم خل عنه يا عمر فلهي اسرع  
فيهم من نضح النبل . والا حاديث في هذا الباب كثيرة .  
وعند اولي الالباب شهيرة . ( وعن انس ) ابن مالك  
رضي الله عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحدى  
له في السفر . وان الخشعة كان يحذو النساء . والبراء ابن  
مالك يحذو بالرجال . وقد روى البخاري عن سلمة ابن  
الاكوع رضي الله عنه قال خرجنا مع النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم الى خيبر . فقال رجل منهم اسمعنا يا عاصم  
من ههنا لك . اي اراجيزك او نغيماتك فحذى بهم .  
اللهم لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا  
فثبت الاقدام ان لاقينا وانزل سكينتنا علينا

وقالوا يا عماد أتريد  
أن تكون أزيد علماً  
بالله منا . فقال لهم  
ما سبب كلامكم هذا .  
قالوا نجتراً على نقض  
كلام السيد أحمد  
الرافعي رضي الله عنه  
بشأن عماد الدين  
زنكي وفراسته . ثم  
انهم غابوا عنه . فرجع  
ذاهلاً خائفاً .  
وكشف رأسه واستغفر  
فغفى عنه السيد رضي  
الله عنه . ( وروى عن

فقال عليه السلام من السابق قالوا عامر . قال رحمه الله  
الحديث ( روى ) ان سليمان ابن يسار سمع سعد ابن  
أبي وقاص رضي الله عنه يتغنى بين مكة والمدينة . فقال  
سبحان الله أتقول هذا وأنت محرم . فقال سعد يا ابن  
أخي وهل سمعتني أقول هجراً أو فحشاً ( وكان الامام  
أبو حنيفة ) كثيراً ما يتمثل بهذا البيت  
كفى حزناً ان لا حياة هنيدة ولا عمل يرضى به الله صالح  
وورد ان رجلاً انشد بين يدي الامام علي صهر رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم ( فقال )

اقبلت فلاح لها عارضان كالسبيح  
أدبرت فقلت لها والنوآد في وهج  
هل عليّ ويحك ان عشقت من حرج

فقال عليه الرضوان والسلام لا حرج ان شاء الله . وقال  
صالح ابن احمد بن حنبل رأيت والذي يتسمع من وراء  
الحائط السماع كله عند جيراننا . وضرب اهل المدينة  
بالدف عند قدوم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
من مكة الى المدينة ( وقولهم )

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع  
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

( امر مشهور ) وعن أنس رضي الله عنه انه عليه السلام  
مرّ ببعض ازقة المدينة . فاذا بجوار يضربن بدفوفهن

القطب الكبير السيد  
علي بن عثمان عن أبيه  
انه قال أعطى الله  
سيدي السيد أحمد  
الكرامة والفراسة  
والعلم والحكمة واليقين  
هبة منه . كما علم آدم  
عليه السلام الاسماء  
كلها . واقد اشتغل  
بطلب العلم وتحصيله  
على جماعة من خول  
علماء واسط والبصرة .  
مثل الامام علي  
القاري . والشيخ أبي

ويتنن ( ويقلن )

نحن جوار بني النجاري يا حبذا محمد من جار  
فقال عليه الصلاة والسلام الله يعلم اني لا حبكن . ومن  
ذلك ما أخرجه البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها  
ان أبا بكر رضي الله عنه دخل عليها وعندها جاريتان  
في أيلام مني تدفقان وتضربان . والنبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم مفشي بثوبه . فأنهرها أبو بكر فكشف رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن وجهه . فقال دعها يا  
أبا بكر فأنها أيام عيد ( وليعلم ) ان الضارب بالدف ان  
كان شافعيًا فلا ينازع . على ان مذهبه أباحة اللف مطلقًا .  
وان كان حنفيًا ففي العرس ونحوه لا ينازع ايضًا ( وأما  
الفناء ) فالجمهور على اباحته من غير كراهة بغير الآلة  
المكرهة او المحرمة . نقل هذا عن امة من الصحابة  
والتابعين والمجتهدين . كالأئمة الاربعة وغيرهم رضي الله  
عنهم . وبعضهم جعله من المستحب ان كان للأنس  
والتخلص من الوجشة . وفي العرس ونحوه . وبعضهم  
جعله مندوبًا . وذلك اذا كان يذكر بالله ورسوله صلى  
الله عليه وسلم ويأخذ بهمة السامع الى الآخرة واحوالها .  
والى احوال الصالحين ومناهجهم . والمنكر للسمع ماهو  
الا كما قال العارف السمر وردى . ( اما ) جاهل بالسنن  
والآثار . مغتر لا يعرف صحاح الاخبار . واما جامد

بكر الواسطي . والشيخ  
أبي يحيى الكوفي .  
وجماعة حتى ان القوم  
يقولون اقرأه الخضر  
عليه السلام علوم  
الحقائق اثني عشر  
سنة . فلما انقضت  
الاثنى عشر سنة  
هتف به من حضرة  
الحق هاتف فقال  
يا ابن الرفاعي ادع  
أهل الضلالة الى  
الهدى . وأخرج من  
الخلوة وأظهر للناس

اطبع لاذوق له . وما اسمع من يجترئ على التحكم في  
النبات . ( وقد صنف العلامة ) ابن حزم في السماع . ونقل  
عليه الاجماع . ( وخلاصة ما قال ) من نوى بسماع الغناء  
ترويح القلب ليتقوى به على طاعة الله فهو مطيع . ومن  
نوى به التقوى على المعصية فهو عاص . وان لم ينو طاعة  
ولا معصية فهو لغو معفو عنه . كخروج الانسان الى  
بستانه وجلسه على بابه للتفرج آه . وكله مباح ما لم يكن  
فيه وصف امرأة اجنبية معروفة فهو حرام . وقد كان  
الامام عمر ابن عبد العزيز يسمع من جواريه الغناء .  
وتناه ابو حنيفة رضي الله عنه مع شدة ورعه . وجلالة  
قدره . ( وكان ) ابو يوسف طاب صرقده يسمع في  
مجلس هارون الرشيد رحمه الله فيبكي . وابعه الامام  
مالك رضي الله عنه . وصحيح ابن عثيل ان الامام احمد  
رضي الله عنه سمع في بيت ابنه صالح . ومر الشافعي  
رضي الله عنه بجارية تنني . فقال ميلوا بنا نسمع . فبعد  
ان سمع قال للمزني ايطربك هذا قال لا . قال فمالك  
حسن . ( وقد حكى ) الامام مالك رضي الله عنه اجماع  
اهل الحجاز على سماع الغناء . فقال ان اهل الحجاز ببلدنا  
لا ينكرون ذلك ولا يقدون عنه . ولا ينكروا لاجاهل  
غليظ الطبع . ( وروى الخطيب البغدادي رحمه الله في  
تاريخه ) ان الامام داود الطائي رضي الله عنه كان يحضر

وكن طيب الخلق .  
فلما سمع السيد احمد  
رضي الله عنه من  
الهاتف ذلك الخطاب  
التجأ الى الله تعالى .  
وقال يا رب اني عاجز  
ضعيف مسكين محتاج  
كل الاحتياج الى  
نعملة عظيمة من العلم  
الرباني . فهتف به  
هاتف ثان يقول يا ابن  
الرفاعي خذ من يد

السمع . فيظهر منه وجد حتى ينتصب ظهره بعد ان  
كان انحنى من الكبر . ( وسمع سفيان الثوري ) رضي  
الله عنه منشدًا يقول

أحن الى الذي اضحى وامسى فؤادي يتقيمه ويرتجيه  
تشغل كل مخاوف بشغل وشغلي في محبته وفيه  
يُجمل سفيان يتواجد ويقول نعم الشغل بك لا بغيرك .  
( واما ) سمع الغناء بالآلات وسائر الآلات . فالمشهور  
في المذاهب الاربعة ان الضرب بها وسماها حرام . الا  
أن طائفة من الصحابة والتابعين قد ذهبوا الى الاباحة .  
( واما ) الشبابة المنقبة فابو حنيفة واصحابه رضي الله عنهم  
ذهبوا الى تحريمها . واختار ذلك النووي رحمه الله من  
السادة الشافعية رضي الله عنهم وقد ذهب الى اباحتها  
أمة من أعاضم الشافعية كالغزالي والرافعي وغيرهما .  
وروا الترخص عن الصحابة الكرام في شبابة الراعي .  
( واما ) من حرم شبابة الراعي بدليل ما روى عن نافع  
عن ابن عمر رضي الله عنهم حين وضع اصبعيه في اذنيه  
وقد سمع زمارة راع وعدل عن الطريق ولم يزل يقول  
يا نافع اسمع . حتى قال نافع لا . فاخرج اصبعيه من اذنيه  
وقال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع .  
فذلك معارض بما قاله المرخصون من الصحابة . بان وضع  
الاصبعين كان من الجناب الرفيع تزهًا عن تلك الحالة .

الرحمن شراب العلم  
والحكمة الالهية بجام  
الصفاء والمحبة . وان الله  
تعالى قد أطلعك بنظرة  
عنايته على أسرار  
علوم الاولين  
والآخرين . وهي لك  
بواسطة جدك رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
فاطلب ممن ربك  
ولطفه وكرمه . وعالج  
مرضى القلوب بهذه

Ahmad Raza  
Mirzawalli  
Mirzabazar, Midnapore.

ولم يأمر النبي صلى الله عليه وسلم ابن عمر بمثل ذلك .  
ولم ينه الراعي عن صنيعة . وأما تقديرات القائلين بالحرمة  
فانه لا يَحْتَمِلُهَا الا الورع . اذ القاعدة الاصولية لا تنطبق  
عليها والسلام . ( واما ) من استدل على تحريم الغناء  
مطلقاً بقوله تعالى ( ومن الناس من يشتري لهو الحديث ) .  
الآية . فمدفوع بان ذلك مقيد بمن يختار الغناء على القرآن .  
( وخلاصة كل هذه المباحث ) والروايات . والاخبار  
والروايات . ان السماع ينقسم الى ثلاثة أقسام . حرام .  
ومباح . ومندوب . فمن كان يسمع ليرتاح الى معصية  
الله تعالى فسماعه حرام . ومن كان يسمع ليستدعي السرور .  
فيتخلص من هم ويستجلب انساً فسماعه مباح . ولب هذا  
قول من لا ينطق عن الهوى . انما الاعمال بالنيات وانما  
لكل امرئ ما نوى الحديث . ومثل ذلك القيام حالة  
الذكر في المجلس والحادى يقول . وهو الذي يسميه  
السوازيج من اهل الاخبار رقماً حتى حرمة بعضهم  
لجملهم بالاحكام . واتبعكمهم بمبرد الجراءة في الحلال  
والحرام . اذ الحكم في الامر ينوقف على نص من  
الكتاب او من كلام سيد اولي الالباب . صلى الله عليه وسلم .  
فالحرمة التي تقع من القوم حالة القيام في مجلس الذكر .  
تحدث ( اما من ) فرح بالله تعالى . ( واما ) من خوف  
منه . ( واما ) من نشأة سر هزها حب النبي صلى الله

العلوم الربانية . فلما  
سمع السيد أحمد النداء  
أثاره شراب العشق  
الرباني . وخرج للناس  
وأظهر لهم العلوم  
الربانية . والمعرفة  
السجانية . فوقع  
الضجة في العراقيين  
عراق العرب وعراق  
العمى . بل وفي مملكة  
الله تعالى بظهور ولاية  
السيد أحمد رضي الله



عليه وسلم . وآله واصحابه واعيان امته . او رابطة عهد  
مع ولي الله اجتذبت قلب المحب فاهتز لها . فتلك واردات  
سماوية . واحوال تنزلية . يفرغها واهبها على من يشاء .  
وادعا المدعى انها من الرياء والتصنع هو ايضا من التحكم  
في مقاصد المسلمين ونياتهم . ومن سوء الظن الذي لا  
يقول به متشرع يخشى الله تعالى . ( واما ) جراءة بعض  
اهل الوقاحة من مدعى العلم . واخشان اهل التقشف  
البارد . وقولهم بتكفير المهتز بالذكر على زعم انه رقص  
عندهم . فهو مصادم لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
ادروا الحدود بالشبهات . وهنا الزم عليه اكل الصلاة  
والسلام بدره اي حد كان . من اخف الحدود او من  
اقبلها بالشبهة . فما بالك بأغلظ حد وهو القول بالكفر  
المستلزم للخزي الديني . والمذاب الاخروي . ان  
هذا الظلم عظيم . ( وقد ورد ان النبي ) صلى الله عليه  
وسلم قال لجعفر ابن ابي طالب اشبهت خلقي وخلفي  
فجبل وقال لاختيه المرتضى عليه الرضوان والسلام انت  
مني وانا منك فجعل . اي رفع احدي رجله طربا وتواجدا .  
وسمع العود والاوتار كل من عبد الله ابن جعفر ومعاوية  
وعطاء والشعبي وامة من السلف الصالح فافهم . ورضي  
الله تعالى عن امامنا الشافعي الامام الاعظم المقدم . فانه  
قال ان الله لا يعذب على فعل اختلف فيه العلماء . فقل

تعالى عنه . وأقبل أمير  
البصرة وأرسله  
وحجابه الى خدمة  
السيد أحمد رضي الله  
تعالى عنه وأخذوا من  
علومه . وصاروا من  
فقرائه . وأبرز الله  
طالع نوره . في جميع  
بلاده وانحائه . ومع  
كل ما هو عليه من  
الظهور وجلالة القدر  
ورفعة الشأن تجرد الله

للجاهل الاحق المتجربى على تكفير المتحلقين للذكر بزعم  
انه رقص . اذا كان الله تعالى لا يعذب على الفعل الذي  
اختلف العلماء فيه فكيف تقدم على تكفير فاعله ومن كفر  
منه فمفسد كفر . كما جاء في الخبر الصحيح عن سيد  
البشر . صلى الله عليه وسلم . عليك ان تفرق بين الوجد  
الشريف الذي ينتج هزة الوجود اجلالا لله . او طربا  
للقلب بالله وبين الرقص الذي هو لمجرد الطيش المخالف  
للمروعة . ولا تغرنك رؤيتك اذا كر بهذا المشهد .  
فهذا مشهد عينك . ونتيجة ما في نفسك . وليس لك  
ان تحكم على القلوب . فان الحكم فيها لعلام الغيوب .  
وحسبنا الله ونعم الوكيل انتهى . ( وقد بلغنا ) ان انسانا  
شكوا رجلا يجلس في محرابه . بعد صلاته . ويترنم  
بشيء من الشعر الى امير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي  
الله عنه فسأله عن ذلك . فقال نعم اقول كذا وكذا وذكر  
اياتا تذكر الموت . وتوبخ النفس على الغفلة . فبكى عمر  
وردد البيت الاخير مع قائله . وقال له وانا اقول كذلك .  
فعلى هذا ثبت بما ذكر من هذه النقول . والكلمات التي  
ترضى اهل المنقول والمعقول . ان السماع الذي يذكر  
بالله وينفي الغفلة عن القلب . ويوبخ النفس ويرفع بها  
الى متابعة اهل الحق . وينرس فيها محبة الله تعالى ورسوله  
الاعظم . صلى الله عليه وسلم . والعباد الصالحين من امته

تعالى . وترك الكل  
له سبحانه وانصرف  
اليه عن الاكوان .  
دخل خلوته ولزم  
الاستقامة . واشتغل  
بعبادة ربه على وتيرة  
واحدة طول عمره .  
وكان كل يوم يعظ  
صنوف الناس بعد  
صلاة الظهر . ثم  
يشتغل بجاله ويدخل  
خلوته . ومن غريب

عليه الصلاة والسلام . فهو من القسم المنسوب الذي  
 يندب اليه ويستحب سماعه . وهذا هو والحمد لله تعالى  
 سماعنا معاشر الصوفية الرفاعية . وعلى الحاجة سماع  
 السادة . وبه تنعقد مجالس اذ كانوا يراها السالك كلما تم  
 تارة لما فيها من المواعظ المؤثرة والكلمات الرقيقة .  
 التي تسقط النفس من منصة غرورها الى بحبوحة عجزها .  
 وكالحداثق النضيرة تارة اخرى . لما فيها من الكلمات  
 المشتملة على الفرح بالله . والسوق الى الله . والانتصار  
 بالله . والاعراض عن غير الله . والاتباع لاهل الله . حزب  
 الله . ومدح النبي الاعظم . صلى الله عليه وسلم . وآله  
 واصحابه ذريته واشياعه واتباعه . ولم نجد في اقوال سلف  
 العلماء العاملين . والفقهاء الصالحين . والائمة المجتهدين . بل  
 والصحابة اعيان الدين . رضي الله تعالى عنهم اجمعين . من  
 شنع على مثل هذا السماع بل كلهم اقرؤا عليه . وساقوا  
 اليه . ( نعم ) جاء في الشرع الانور . عن الشارع الابر  
 الاطهر . صلى الله عليه وسلم وعن اصحابه الكرام . واتباعهم  
 علماء الاسلام . النهي عن مجالس السماع التي تشتمل على  
 الفحشاء والمنكر . وتكون آلة للفسق والفجور . والزنا  
 وشرب الخمر . ومثل ذلك من كل فعل وقول مردود .  
 لا يقول به الا الغافل المبعود . فهذا مما لا خلاف فيه .  
 ( واما ) الكلمات التي تدل بمعان لطيفة على الله . وتجذب

شأنه انه كان على  
 السجادة شيخاً عارفاً  
 مربياً . وعلى المنبر  
 واعظاً حكماً عالماً .  
 وفي الخاوات مولماً  
 خادماً . وبين اصحابه  
 وزواره فقيراً متواضعاً .  
 وعلى أبناء الدنيا مترفاً  
 عالياً . وكان ماهراً  
 في العلوم . عذب  
 التقرير في المنطوق  
 والمفهوم . باهر

بالقلب الى الله . وتجعل السمع متلذذاً بحجة الله . ورسول  
الله . وأولياء الله . فسماعها طاعة لا ريب فيها . فجعلها معصية  
لمجرد ما في النفس من الاغراض كفر . صرح بذلك  
العلامة النابلسي في العقود اللؤلؤية وغيره . ﴿وهنا مبحث لطيف﴾ وهو أن خير ما يسمع القرآن . ( وقد جاء ) في  
ذلك من شرائف الاسفار ما لا يعد ولا يحصى . ( منها  
ما رواه ) العلامة الديري في كتابه ونصه . قال ابن  
الاعرابي كانت العرب تتغنى بالركبان اذا ركبوا الابل .  
واذا جلست في الافنية وعلى اكثر احوالها . فلما نزل  
القرآن احب النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون القرآن  
همجهم مكان التغني بالركباني . ويوضح هذا الوجه ما  
انبأنا به علي ابن أبي عمر . قال اخبرنا علي ابن الحسين  
بن أيوب . حدثنا أبو علي ابن شاذان . اخبرنا ابو سهل  
احمد ابن محمد القطان . حدثنا احمد ابن محمد البرقي .  
حدثنا ابو نعيم . حدثنا عبد الرحمن المليكي عن ابن ابي  
مليكة عن عبيد الله بن السائب عن سعد وهو ابن ابي وقاص .  
قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ( يقول ) غنوا بالقرآن  
ليس من لم يتغن بالقرآن يعني منا انتهى . تحريضاً منه  
صلى الله عليه وسلم لهم على الاشتغال به . والاعراض  
عن كل ما يشغل عنه . وكذلك كانوا رضي الله عنهم .  
فقد ثبت في الصحيحين من حديث ابي موسى الاشعري

العبارة . عظيم  
الاشارة . يجب  
المؤمنين . ويقرب  
المحبين . ويبعد  
المنافقين . وكان  
زاهداً فريداً متبعاً  
قانون الشرع . هاجراً  
لنفسه وللدنيا وأهلها .  
مكرماً للفقراء . وشهد  
من أهل الله جماعة .  
منهم سيدي الشيخ  
حاجي خالد . أخو

رضي الله عنه . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اني لا أعرف اصوات رقيقة الا شعريين بالقرآن حين  
يدخلون بالليل . واعرف منازلهم من أصواتهم بالقرآن  
بالليل . وان كنت لم أر منازلهم حين نزلوا بالنهار .  
( قال شيخ الاسلام ) محيي الدين النووي رحمه الله تعالى  
يدخلون بالدار من الدخول . قال القاضي ووقع لبعض  
رواة الكتاين يرحلون بالراء والحاء المهمة من الرحيل .  
قال واختار بعضهم هذه الرواية انتهى . وهذه الرواية  
دالة على انهم كانوا في السفر . فكانوا يقرؤون حين الرحيل  
الذي عادت به الاحاديث . ولكن لما رأوا القرآن اولى  
مشغول به . وهو مجمع الخيرات والمطالوب منهم اشتغلوا  
به في هذه الحالة فكيف في غيرها . وسواء حمل الحديث  
على الإقامة أو السفر . ففيه دلالة على أنه كان شغلهم .  
لانه اذا كان حالهم هذا اذا خرجوا من منازلهم لشغل  
ثم رجعوا فكيف حالهم حال الاستقرار والطمأنينة في  
المنزل والله سبحانه اعلم . ﴿ وروى ﴾ القرطبي رحمه  
الله في كتابه ما لفظه . ان سماع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأصحابه انما كان القرآن فإياه يتدارسون .  
وفيه يتفاضلون . ومعانيه يتفهمون . يستعذبونه في  
صلاتهم . ويأثرون به في خلواتهم . ويتمثلون به في

الشيخ عماد الدين  
زنكي . والشيخ محمد  
الاكبر الدورقي .  
والشيخ علي بن نعيم  
البغدادي . وسيد  
يعقوب الكرازي .  
والشيخ علي بن  
م وهوب الواسطي  
القرشي . والشيخ عبد  
السلام ابن عبد الملك  
الحر بوني . وسيد  
الشيخ عبد القادر

في مجاولاتهم . ويلجئون اليه في جميع حالاتهم . فاذا سمعوه  
أنصتوا كما أمروا . واذا قرؤه تدبروا واعتبروا . فاحلوا  
حلاله وحرّموا حرامه . واقتبسوا أحكامه . يتخلقون  
بأخلاقه . ويعملون على وفاقه . علماً منهم بأنه طريق  
النجاة ونيل الدرجات . وتلاوته أفضل العبادات . وأجل  
القربات . فانه جبل الله المتين . والصراط المستقيم الذي  
لا ترغ به الاهواء . ولا تشيع منه العلماء . ولا يخلق على  
كثرة الرد من قال به صدق ومن عمل به أجر . ومن  
حكم به عدل ومن دعي اليه دعا الى صراط مستقيم .  
هكذا قاله من عليه الصلاة والتسليم . وكان لهم عند سماعه  
من الاحوال . ما قاله ذو الجلال ( الذين اذا ذكر الله  
وجئت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى  
ربهم يتوكلون ) وقال تعالى ( فأما الذين آمنوا فزادتهم  
إيماناً وهم يستبشرون ) وقال تعالى ( تقشعر منه جلود  
الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر  
الله ) وقال تعالى ( ألا بذكر الله تطمئن القلوب ) وقال  
تعالى ( واذا سمعوا ما أنزل الى الرسول ترى أعينهم  
تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا  
فاكتبنا مع الشاهدين ) وقال تعالى ( ان الذين أوتوا العلم  
من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجداً ويقولون  
سبحان ربنا ان كان وعد ربنا المفعولا . ويخرون للاذقان

الكيلاي قدس الله  
أسرارهم . ورضي  
عنهم . انهم رأوا مع  
جماعة ليلة القدر  
ببركة السيد احمد  
الرفاعي رضي الله عنه  
وشهد الشيخ يعقوب .  
والشيخ علي الطبري .  
والتقي الفقير . وجماعة  
من الاكابر انه أخبر  
رضي الله عنه بموته قبل  
ان يموت بثانين يوماً .  
وهو على الصحة  
والعافية . ( وقال

يكونون ويزيدهم خشوعاً) وقال تعالى حكاية عن الجن  
 (واذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن فلما  
 حضروه قالوا أنصتوا فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين .  
 واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون)  
 وفي الصحيح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى وقرأ  
 سمع له أزيز كأزيز المرجل . وقرأ عليه عبدالله بن  
 مسعود سورة النساء حتى اذا بلغ (فكيف اذا جئنا من  
 كل أمة بشييد وجئنا بك على هؤلاء شييداً) دمعت عينا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له حسبك . وفيه  
 عن حذيفة انه صلى معه ليلة فقرأ فافتتح البقرة . قال  
 حذيفة فقلت يركع عند المائة فضى . فقلت عند المائتين  
 فضى حتى ختمها . ثم افتتح بسورة النساء حتى اكلمها . ثم  
 افتتح سورة آل عمران فتمها . يقرأ مترسلاً كلما صر  
 بآية فيها تسبيح سبع . واذا صر بآية فيها سؤال .  
 واذا صر بآية فيها تعوذ تعوذ . وفي كتاب أبي داود انه  
 صلى الله عليه وسلم قام ليلة بقوله تعالى (ان تعذبهم فاعذبهم  
 عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم) فما زال  
 يكررها حتى أصبح ثم قرأها في صلاة الصبح . وقد صح  
 عن عبدالله بن الزبير انه كان يقرأ القرآن كله في ركعة  
 الوتر . يستطيعه بحيث لا يتقدر على الاقتصار على بعضه  
 انتهى . فهذا كله مما لا شبهة فيه بل هو حق . ولا مرد

الشيخ جوهري الياني  
 ان سيدي الشيخ  
 السيد أحمد الرفاعي  
 رضي الله عنه اختار  
 الخلوة في رواقه . مدة  
 حياته . وعمر له قبة  
 للعبادة وعمل فيها  
 محراباً . فقال له البناء  
 يا سيدي ان هذا  
 المحراب نجده . ليس  
 على جهة القبلة . فنظر  
 السيد احمد رضي الله  
 تعالى عنه الى المحراب .  
 ثم قال للبناء تعال الى

في الحق غير ان ترويح النفوس جاء فيه الامر الصريح .  
 من جناب النبي الاكمل المليح . صلى الله عليه وسلم . وقد  
 جعل عليه الصلاة والسلام للنفس حقاً . وأباح للخلق  
 ما اباح لهم الخالق . وكره صلى الله عليه وسلم ان يرى في  
 دين الاسلام غلظة . ( وقد روي ) الديري في ترجمة  
 امام الطائفتين تاج العارفين سيدنا الجنيد البغدادي رضي  
 الله عنه وعنا به ما نصه . ( قيل ) له يا ابا القاسم ما بال  
 اصحابك اذا سمعوا القرآن لا يطربون . قال وأي شيء  
 في القرآن مما يطرب في الدنيا . القرآن حق نزل من عند  
 حق لا يليق بصفات الخلق . تحت كل حرف منه على  
 الخلق واجب لا يخرجهم منه الا الوفا لله عز وجل  
 بها . فاذا سمعوه في الآخرة من قائله أطربهم .  
 ( قيل ) له فما بالهم اذا سمعوا القصائد يطربون . قال  
 هي مما عملت أيديهم . لأن للنفس في الشعر حظ  
 بخلاف القرآن فإنه قول ثقیل عليها . فاذا ارتاحت  
 نفوس المسلمين بشيء من المباحات لا شك انه يحصل  
 لهم الثواب بذلك . لموافقهم للامر النبوي . والاذن  
 المصطفوي . فكيف اذا ارتاحت النفوس بحال يدل  
 على الله . ويدكر بالله . ويسوق الى الله . فالثواب في  
 ذلك اعظم والخير به اوفر وأعم . ويا سبحان الله ليت  
 المعارض على الصوفية بمثل هذا لو طهر نفسه من نجاسة

هنا وانظر فنظر فاذا  
 هو يرى الحراب  
 مستقيماً لا اعوجاج به  
 عن القبلة . والكعبة  
 امامه يراها بعيني  
 رأسه . فانكب البناء  
 من ساعته على أقدام  
 سيدنا السيد أحمد  
 وقبلها وتاب على يده .  
 وقال أيضاً الشيخ  
 جوهر اليافعي قدس الله  
 سره أوصى السيد  
 أحمد بما أراد . وأخبر  
 بموته قبل انقضاء



الكبر . ولوث الحسد والكذب والطعن بالمسلمين بما  
ليس فيهم . والتمعن بمرواتهم والجرح بأنسابهم  
وأحسابهم . والتهجم بالغيبة على أحيائهم وأمواتهم وهضم  
مقاديرهم . والاشتياظ حسداً لهم لما انعم الله عليهم .  
والاعتراض على بارئهم وكفران نعمة المنعم وتجاوز  
الحدود . ونقض العهود . وعدم الرضا بالموجود .  
ومجارات من لم يكن من أمثالهم وتقليد الاغيار .  
والانخراط بسلك الحكام زوراً وبهتاناً . والخط من  
مقادير اهل الفضل ظلماً وعدواناً . وحب اشاعة الفاحشة  
في الذين آمنوا واغتصاب حقوق الناس والخيانة للامانة .  
والتلفيق في الديانة . وحمل الحقد على الناس بصدره .  
ورؤية الخيرية في نفسه له على غيره . وكل ذلك من  
الاخلاق الابليسية . والصفات الشيطانية . والكبائر  
العظيمة . والخصال الذميمة . بل هي من مزالق الاقدام  
التي تدفع الى النار . وبئس القرار . فلو خاف الله وخشيه  
وهاب لقائه سبحانه لاشتغل اولاً بحماية نفسه وصيانتها  
من النار . وغضب الجبار . وردّها عن مثل هذه المعائب .  
التي هي والعياذ بالله من اعظم المصائب . وخرج من  
وهدة حكم ما جاء في قوله تعالى ( اتأمرون الناس بالبر  
وتنسون انفسكم ) . ومثلها من الآيات الكريمة الفرقانية .  
والاحاديث الشريفة النبوية . الواردة بهذا المعنى . والدالة

له وهو صحيح  
مرض فيه ولا علة  
امرض وثقل توضحاً  
سلى ركعتين تطوعاً  
. تعالى . وذكر  
كلمة الشهادة وسلم  
وجه الى ربه الكريم  
أي سبعة أشخاص  
في صفة العباد . قد  
كنسوا ثياباً بيضاء  
اعرفهم أحد ولا  
ثم قبل ذلك اليوم .  
خلوا مع الناس  
بضروا غسل شيخنا

على هذا المبنى . غير انه تذبذب قبل ان يتحصرم . رأى  
 لنفسه بزعمه منصب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .  
 وهو غريق المنكرات . وصريع الشهوات . جعل لجهله  
 المنكر معروفا والمعروف منكرا . وخبط في الدين وخلط .  
 واعتاد انيه على تعمد الغلط . وتجراً على رجال الطرق  
 العالية . واعاب كل المشايخ . وبينه وبين الحق واهله  
 فراسخ . وما ذلك الا من حقد في نفسه . صرفه للطنين  
 في ابناء جنسه . فمكر وهو الممكور . واحتقر بغير حق  
 وهو حينئذ المحقور . ولله عاقبة الامور . ( وهنا بحث  
 في غاية اللطف ) . قال سيدنا الامام الفرد القطب الرواس  
 رضي الله عنه . ( في طي السجل ) بعد ان ذكر ما ذكر  
 من احكام السماع وانشاد ما يصح انشاده في خلق الذكر  
 ما نصه . ( قد هذب هذه التفاصيل اللطيفة . والجمل  
 الشريفه . شيوخنا سلطان الاولياء والعارفين . الامام  
 السيد احمد الرفاعي رضي الله عنه وعنايه ) . فرد الكاذب .  
 وايد الصادق . واتى بالقول الفصل . بحكم بين طائفتي  
 الفقهاء والفقراء . وانتصر للشيعة الغراء . وشيد قواعد  
 الطريقة السمحاء . وها انا انور كتابي بشيء من كلماته .  
 نفعنا الله والمسلمين بعلومه وبركاته . آمين . ( قال )  
 رضي الله عنه القوم سمعوا وطابوا . ولكنهم سمعوا  
 احسن القول فاتبعوه . وسمعوا غير الحسن فاجتنبوه .

السيد أحمد رضي الله  
 عنه وساروا خاشعين  
 مع الناس بموكب  
 الجنازة الى الموضع  
 الذي صلى عليها به .  
 فصلوا على الجنازة  
 وغابوا فآراهم أحد .  
 ورفعت الجنازة فحفت  
 بها طيور خضر من كل  
 جانب ماشوهدهم مثلهم  
 قط . عكفوا على  
 الجنازة وهم يتبركون  
 بالسيد أحمد رضي  
 الله عنه . فلما رأى

تخلقوا وفتحوا مجالس الله كروتوا جدوا واطابت نفوسهم .  
 وضعدت ارواحهم . لا تحت عليهم بوارق الاخلاص  
 حالة ذكركم وسماعهم . ترى ان احدهم كالغائب على  
 حال الحاضر . كالحاضر على حال الغائب . يهتزون اهتزاز  
 الاغصان التي تحركت بالوارد لا بنفسها . يقولون لا اله  
 الا الله ولا تشغل قلوبهم بسواه . يقولون الله ولا يعبدون  
 الاياه . يقولون هو وبه لا بغيره يتباهون . اذا غنم الحادي  
 يسمعون منه التذكار . فتعاهو همهم في الذاكر . لك  
 ان تقول يا اخي الذكر عبادة . فما الذي اوجب ان يذكر  
 في حلقته كلام العاشقين . واسماء الصالحين . ولكن  
 يقال لك الصلاة اجل العبادات يتلى فيها كلام الله وفيه  
 الوعد والوعيد . ويقال في تحية الصلاة السلام عليك  
 ايها النبي ورحمة الله وبركاته . السلام علينا وعلى عباد الله  
 الصالحين . ما اشرك المصلي ولا خرج عن بساط عبادته .  
 ولا عن حد عبوديته . وكذلك الذاكر سميع الحادي  
 يذكر اللقاء فطاب بطلب لقاء ربه . من احب لقاء الله  
 احب الله لقاءه . سميع الحادي يذكر الفراق فتأهب  
 للموت وتفرغ من حب الدنيا . حب الدنيا رأس كل  
 خطية . سميع الحادي يذكر الصالحين فتقرب بحب  
 احباب الله الى الله . هذه من الطرق التي بعدد انفس  
 الخلائق الى الله .

الناس ذلك تعجبوا .  
 وأسلم في ذلك اليوم  
 سبعائة من اليهود .  
 والغا من النصارى  
 والصابئين . ورجع  
 الى الذنوب من  
 الرفض ما يهرجل .  
 ولما وضع السيد أحمد  
 رضي الله عنه في  
 ضريحه نوره الله تعالى .  
 سمعنا يقول ﴿ منها  
 خلقناكم وفيها نعيدكم  
 ومنها نخرجكم تارة  
 أخرى ﴾ وخرج من

غنى هم حادي الاحبة في الدجى  
فأطار منهم انفساً وقلوباً  
فأراد مقطوع الجناح بثينة  
وهم ارادوا الواحد المطلوب

نعم يواخذ الكاذب يحرم عليه السماع يلزم بعدم  
الحضور في مجالسه حتى يصدق. اين اولئك كادوا يدخلون  
اعداد الملائك. غلبوا نفوسهم فاضمحلت. وطاروا  
بأجنحة الارواح فسارت بهم ودنت فتدلت. وقليل  
ما هم. خلصوا فتخلصوا من قيد الرقية. ووصوا الى مقام  
الحرية ما ملكتهم الاغيار. كلاب هم الاحرار كل  
الاحرار. كانوا وبانوا. (رحم الله القائل)

ما تنى على الزمان محالا ان ترى مقلتي طامعة حر  
ما قلت لك يا اخي ذهب القوم لاساءة ظن بأهل الوقت.  
ولكن القول على الغالب. نحن في زمان عمت به  
الجهالة. وكثرت به البطالة. وفشت فيه الدعوى  
الكاذبة. ونقلت فيه الاخبار المزخرفة. ايش نعمل  
تجرد على من. اكثر الناس سلكوا هذا الطريق.

دارهم ما دمت في دارهم. وحيهم ما دمت في حيهم  
ولكن ما الفائدة من مداراة تأخذهم بها العزة. ومن  
تجبة تمكن فيهم الغفلة. (اصدع بما تؤمر واعرض عن  
الجاهلين واصر بالمعروف) ايش اعمل بالسماع الذي رقص

القبر رائحة زكية.  
طيبة مسكية. حتى  
ما بقي لنا طاعة على  
تحمل شذاها لشدة  
طيبه. وتفطرت قلوب  
أهل الزينج حسداً  
من عظم تلك الرائحة  
الطيبة. وعلموا ان  
الله عون وليه حياً  
وميتاً. (فائدة) حكى  
عن القطب الجليل  
الشيخ عبد القادر  
الجيلاني قدس سره  
العزیز ونفعنا به انه

فيه الراقص بغير قلب ونجاسة النفس لطخته . كيف  
يحسب برقصه ونقصه من الذاكرين .  
ورب تال تلا القرآن مجتهداً بين الخلائق والقرآن يلعبه  
لله ملائكة جرد مرده تحت العرش يرقصون ويذكرونه  
تعالى ويهتزون لذكره . هذه ارواح رقصت بالله لله .  
وانت يا مسكين ترقص بنفسك لنفسك . اوائك  
الذاكرون . وانت المقبون المفتون . سعى القوم الهز  
بالذكر رقصاً اذا كان وارد الهزة من الروح . ففسبوا  
الرقص للروح لا للجسم . والا فأن الراقصون واين  
الذاكرون . طاب هؤلاء حق وطاب هؤلاء ضلال  
سارت مشرقة وسرت مغرباً بشتات بين مشرق ومغرب  
الراقصون كذابون والذاكرون مذكورون . بين الملعون  
والمحبوب بون عظيم . اذا دخلتم مجالس الذكر فراقبوا  
المذكور . واسمعوا بأذن واعية . اذا ذكر الحادي اسماء  
الصالحين فالزموا انفسكم اتباعهم لتكونوا معهم . المرء  
مع من احب . اوجبوا عليكم التخلق بأخلاقهم . خذوا  
عنهم الحال والوجد الحق . الوجد الحق وجدان الحق .  
لا تعملوا بالهوى . لا اقول لكم اني اكره السماع لتحققني  
في مقام سماع القول واتباع احسنه . ولكن اقول اني  
اكره السماع للفقراء القاصرين عن هذه المرتبة . لما فيه  
من البليات . الموقعة في اشد الخطيئات . واذا كان

قال . انصرف الى  
أم عبيدة لزيارة السيد  
أحمد الرفاعي فزرتة .  
ففي اثناء المصاحبة  
قلت له يا سيدي أنت  
من ولد ابن عم المصطفى  
صلى الله عليه وسلم  
فاطمي هاشمي قرشي  
فلأني شيء تمت  
بالرفاعي . فقال لي  
يا ابن عم أنا جدي  
علي بن رفاعه من بني  
الامام علي المرتضى  
عليه السلام . وقد

Ahmad al-Rafai  
Matwalli  
Arzabazur, Midhane

ولا بد فن حاد امين مخلص يمدح الحبيب عليه السلام .  
ويذكر بالله ويذكر الصالحين . وهناك وقفوا وعلى المرشد  
العارف ان يأخذ من السماع الحصة اللازمة . وفيضها  
على قلوب اهل حضرته . بأذن الله وقدرته . فان الحال  
يسري كسريان الرائحة في المشام . ونقطة الاخلاص اكسير .  
الرجل من يربى بحاله . لا من يربى بمقاله . واذا جمع بين  
الحال والقال فهو الرجل الاكمل . ( اي سادة ) انتم  
تذكرون الله في هذا الرواق وتتواجدون وتهتزون .  
فيقول الفقهاء المحجوبون رقص الفقراء . ويقول العارفون  
رقص الفقراء . فمن كان منكم وجده كاذباً . وقصده فاسداً .  
وذكره من اللسان مع طمع الطرق الى الاغيار فهو رقص  
كما قال الفقهاء . وصدق عليه ما قال ومن كان منكم وجده  
صادقاً وقصده صالحاً . عملاً بقوله تعالى ( الذين يستمعون  
القول فيتبعون احسنه ) وكان من الذين اذا سمعوا القول  
قصدوا المراد من القول . وهو الاجابة لداعي الله في  
الازل . كما قال تعالى فيهم ( واذا اخذ ربك من بني آدم  
من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم  
قالوا بلى ) . فسمع من سمع بلا حد ولا رسم ولا صفة .  
فتبنت حلاوة السماع فيهم بتردد . فلما خلق الله تعالى آدم  
عليه السلام وكونه وأظهر ذريته الى الدنيا ظهر ذلك السر  
المصون المكنون فيهم . فاذا سمعوا نعمة طيبة وقولا

نشأت في بيت عظيم  
آل رفاة جدي أبي  
الفوارس . قال الراوي  
فقال القطب سيدي  
الشيخ عبد القادر له  
يا سيدي أنت الرفاعي  
ابن عم المصطفى صلى

حسناً طارت همهم الى الاصل الذي سمعوه من ذلك  
 النداء . وأولئك هم العارفون بالله تعالى في الازل . المتحابون  
 فيه . المتزاورون لاجله . الذاكرون المهيمون به عن غيره .  
 فذلك الفقير يقال له ذاكر رقصت روحه . وصحت عزيمته .  
 ومكل عقله . وابتضت صحيفته . وأخذ من السماع الحظ  
 المسكون . ونشر السر المطوي فيه . لان السماع موجود  
 سره في طبع كل ذي روح . وكل جنس يسمع بما يوافق  
 طبعه . ويفهم من السماع ما تنتهي اليه همته . اما ترى  
 الطفل اذا سمع الحد وطرب ونام . والجمال اذا حداها  
 الحادي سارت ونسيت ألم الثقل . ( جاء في الآثار )  
 ان الله ما خلق في خلق السموات والارض الا صوت  
 اسرافيل عليه السلام . فاذا قرأ في السماء قطع على اهل  
 السموات السبع ذكرهم وتسييحهم . لما أهبط الله آدم  
 الى الارض بكى ثلاثمائة عام . فأوحى الله تعالى اليه يا  
 آدم فيم بكائك وما جزعك . فقال يا رب لست ابكي  
 شوقاً الى جنتك . ولا خوفاً من نارك . وانما بكائي شوقاً  
 الى الملائكة المتواجدين حول العرش . سبعمائة الف صف  
 جرد مرد . يرقصون ويتواجدون ويدورون حول العرش .  
 ويد كل واحد منهم بيد صاحبه . وهم يقولون جل  
 الملك ملكنا لولا ملكنا هل كنا . من مثلنا وانت الهنا .  
 ومن مثلنا وانت حبيبنا ومستغاثنا . وذلك دأبهم الى

الله عليه وسلم . ومن  
 بني النبي الهاشمي  
 القرشي اخذت الفقر  
 وعلوت به الى أعلى  
 المراتب . وسبقت  
 القوم . وصرت نوراً  
 على نور يا أبا الصفا .

يوم القيامة . فأوحى الله تعالى اليه يا آدم ارفع رأسك  
وانظر اليهم . فرفع رأسه الى السماء فنظر الى الملائكة  
وهم يرقصون حول العرش . جبرائيل رأسهم . وميكائيل  
قواهم . فلما رآهم سكن روعه وانينه . ( وقيل ) في تفسير  
قوله تعالى ( فهم في روضة يحبرون ) اي يسمعون .  
هذا أساس مقاصد العارفين في السماع والتواجد . وهذا  
العطا ما هو بالرقص المحرم . كما يزعم بعض الجهلاء .  
من ممقوتي الفقراء . هذا العطاء يحصل لرجل يملك خاطره  
ولا يجول بقلبه وسواس . ولا يلتفت الى عرض من  
أعراض الاكوان . ولا يقصد الا الله جلت عظمته .  
ومن كان مضمخاً باوساخ الوسواس وادناس الطبع عليه  
ان يذكر الله مجافاً على أذب القول والحركة معها  
امكن . وان لا يخوض بحر الدعوى الكاذبة ويدعى  
منزلة القوم . ( ألم يعلم بان الله يرى ) . والله غيور .  
وبهذا القدر كفاية . انتهى كلامه بنصه الشريف .  
وفيه لباب مقاصد اهل الحق من الطائفتين . والذي  
تلخص ان الاذكار والمواظظ وقراءة القرآن لا شك في  
استحباب سماعها ان كانت على الوجه المستحسن . والاشعار  
بالالحان الطيبة والاصوات الحسنة باي لسان كان . فما  
يكون منها من الالهيات الداعية الى ذكر الله تعالى وصفاته  
الحادثة الى انواع العبادات المشوقة الى دار القرار والمقامات

أبقيت هذا الاسم  
المبارك من بعدك الى  
أتباعك وإلى نسلك .  
وكل من يظهر منهم  
يسمونه رفاعياً الى يوم  
القيامة انتهى . وهذه  
شهادة من هذا



فلا سبيل الى انكارها . وما يكون فيها من المجازيات  
 الصرفة الذكرك . المصراحة بحسن الحدود والقنود وسائر  
 اوصاف النسوة والمردان فسماعها حرام . ولا يليق لاهل  
 المروءة ايضاً الاجتماع لمثل ذلك . (واما) ما يكون فيه  
 من ذكر الهجر والوصل والقطيعة والصند والمنع والعشق  
 والهمة وغيرها . مما يقرب سمعه على الامور الالهية من  
 تلوثن احوال المريدين . ودخول الآفات على الطالبين .  
 وغيرها فمحل خلاف . والاصح ان سماعه جائز اذا لم  
 يكن القائل ممن يخشى الفتنة في السماع منه . مثل المرأة  
 المشتبهة الاجنبية والامرء المشتبه . ولم يكن السامع ممن  
 غلبت عليه الشهوات . فان مثله سفيه مردود الشهادة .  
 (وعن الشيخ) ابي طالب المكي ان انكرنا السماع بمجمل  
 بلا تفصيل يكون انكارنا على سبعين صديقاً . (ومعلوم  
 ان الله سرّاً عجيباً) في مناسبة النغمات الموزونة للدوايح .  
 فانها تؤثر فيها تأثيراً غريباً . فمنها ما يفرح . ومنها ما  
 يحزن . ومنها ما ينوم . ومنها ما يضحك . ومنها ما  
 يطرب . ومنها ما يبكي . ومنها ما يستخرج من الاعضاء  
 حركات على وزنها باليد والرجل والرأس . وليس ذلك  
 لفهم معاني الشعر . بل هذا جار في الاوتار والمزامير .  
 حتى قيل من لم يحركه الربيع وازهاره . والعود واوتاره .  
 فهو فاسد المزاج . وليس له من علاج . وكيف لا

القطب العارف الكبير  
 بدوام الشأن  
 الأحمدي الى قيام  
 الساعة . ان شاء الله  
 تعالى . فرضي الله عن  
 شيخنا وامامنا السيد  
 أحمد الرفاعي . ونفعنا

وتأثيره مشاهد في الصبي في مهده . فإنه يسكنه الضوت  
الطيب عن بكائه وينصرف الى الاصغاء اليه . والجل مع  
بلادته يتأثر بصوت الحادي تأثراً يستخف معه الاحمال  
الثقيلة . ويستقصربه المسافة الطويلة . وربما يلف نفسه  
لقوة نشاطه بالسمع . ( وقد حكى ) الامام ابو بكر محمد  
ابن داود الدينوري . قال كنت في البادية فوافيت  
قبيلة من قبائل العرب . فأضافني رجل منهم وادخلني  
خباء . فرأيت في الخباء عبداً اسود مقيداً . ورأيت  
جمالاً قد ماتت بين يدي البيت . وقد بقي منها جل ناحل  
كأنه ينزع روحه . فقال لي العبد انت ضيف ولك حق .  
فأشفع في عند مولاي . فإنه مكرم لضيفه فلا يرد  
شفاعتك فصاه يخلى القيد عني . فلما احضروا الطعام  
امتنعت وقلت لا آكل ما لم اشفع في هذا العبد . فقال  
ان هذا العبد قد افقرني واهلك جمالي . ان له صوتاً  
طيباً واني كنت اعيش من ظهور هذه الجمال فمها  
احمالاً ثقيلة . وكان يحدو بها حتى قطعت مسيرة ثلاثة  
ايام في ليلة واحدة من طيب نغمته . فلما حطت حمالها  
ماتت كلها الا هذا الجل الواحد . ولكن انت ضيفي  
فلكرامتك قد وهبته لك . « قلت » فأجبت ان  
اسمع صوته . فلما اصبحنا امره ان يحدو على جل يستقي  
الماء من بئر هناك . فلما رفع صوته قام ذلك الجل وقطع

به وبهر كانه وعلمه .  
ويجمع اخوانه اولياء  
الله وأحبابه أجمعين .  
والحمد لله رب  
العالمين .

حباله ووقعت انا على وجهي . فما أظن قط سمعت صوتاً  
أطيب منه . فأذن من لم يحركه السماع فهو ناقص مائل  
عن لطاف الاعتدال . بعيد عن نور الروحانية . زائد  
في غلظة الطبع وكثافته . بل هو ابلد من الجمال  
والطيور وسائر البهائم . فإن جميعها تتأثر بالنفثات  
الموزونة . ولذلك كانت الطيور تقف على رأس داود  
عليه السلام لاستماع صوته . قال ابو سليمان السماع  
يحرك القلب بما فيه . « وبالجمل » فالسماع يشترط حالة في  
القلب وتسمى وجداً ويشترط الوجد تحريك الاطراف .  
اما بحركة غير موزونة فتسمى الاضطراب . واما بحركة  
موزونة فتسمى التصفيق والرقص . ( وللمستمع هنا  
أربعة أحوال . الاول ) الاستلذاذ بالحال والنفثات بمجرد  
التطبيع بلا فهم المسموع . وهذا مباح وأخس مراتب  
السماع لا شتركة الحيوانات فيها . ( والثانية ) الاستلذاذ  
بالفهم ولكن بتزيلة على حسب شهواته . ومقتضى  
أحواله . وهذا أخس من ان يتكلم فيه لخسته . ( والثالثة )  
الاستلذاذ بالفهم وتزيله على الاحوال في المعاملة مع الله  
تعالى . مثلاً اذا سمع شيئاً من العتاب والخطاب والرد  
والقبول والهجر والوصل والقرب والبعد وغيرها . مما  
يشتمل عليه الاشعار المنشدة في مجلس السماع ينزل على  
أحواله ما يوافقها . فيجزى ذلك مجرى قدح يواري

زناد قلبه قشستعل به نيرانه . ويقوى عليه انبعاث الشوق  
وهيجانه (كما حكي) ان جارية كانت تغني في منظره قصر  
في البصرة فتقول

كل يوم تلون غير هذا بك أجمل  
فاذا شاب في الطريق بيده ركوة وعليه مرقعة  
يستمع . فقال يا جارية بالله تعالى أعيدي علي ذلك البيت  
فأعادت . فقال الشاب هذا والله تلوني مع الحق وشهق  
شهقة ومات . فقال صاحب الجارية أنت حرة لوجه الله  
تعالى . ثم خرج أهل البصرة فصالوا عليه ودفنوه .  
فقال صاحب القصر اشهدوا ان كل شيء لي في سبيل الله .  
وكل جوارى وعبيدي احرار . وهذا القصر في سبيل  
الله . ثم رمى ثيابه فارتدى وهام على وجهه والناس  
ينظرون اليه . وهم يبكون ولم يسمع له بعد خبر . قال الشاب  
كان مستغرق الوقت مع الله تعالى . ومعرفة عجزه عن  
الثبوت على حسن الادب في المعاملة مع مولاه . وتأسفه  
على تقاب قلبه . فلما قرع سمعه ما يوافق حاله سمعه من  
الله تعالى . كأنه يخاطبه ويقول له البيت فذهل وذهب .  
وهذا مثال سماع المريدين المولاهين رحمهم الله . (والرابعة)  
سماع المنتهين وهو ان يسمع كل ما يسمع من الله تعالى .  
فانياً عن جميع ما سواه (كما روي) عن أبي الحسين  
النوري رضي الله عنه انه حضر مجلساً (فسمع القوال يقول)

مازلت أنزل من وادك منزلاً . تحير الباب عند نزوله .  
وتواجد وهام على وجهه . فوق في أجمة قصب  
قد قطع وبقيت أصوله مثل السيوف . فكان يعد وفيها  
هائماً ويعيد البيت إلى العداة والدم يخرج من رجليه .  
وعاش بعده أياماً ومات رحمه الله ورضي عنه . فنهذه  
درجة الصديقين في الفهم . ( وان للنبين ) مطلق الوجد  
الشامل للكل . وهو أعلى الدرجات والوجد حالة يثمرها  
السماع . وهي وارد جديد عقيب السماع يجده المستمع  
من نفسه . وهو ما ان يرجع إلى مكشفات ومشاهدات .  
أو إلى تغيرات وأحوال كالشوق والخوف والحزن  
والسرور والاضطراب والاسف والندم والبسط والقبض  
فيهيجه السماع أو يقويها . والهييج اختلاط الاصوات في  
حرب وغيره . وقد يهييج أو يقوي شوقاً ولا يدري  
الواجد ما الذي يشاق . ويجد في نفسه حالة كأنها تقاض  
أمرأ ليس يدري ما هو حتى يقع ذلك للعوام . وكما  
يكون الوجد هاجماً كذلك يكون متكلفاً . وهو التواجد  
كالتبكي وهو محمود ان لم يكن لقصد الرياء . وقد يحصل  
به حقيقة الوجد كحصول البكاء بالتبكي . وكيف لا  
وابتداء كل صناعة بالتكلف وبه يحصل الملكة والرسوخ .  
فلا يأس من لم يجد في نفسه حبه تعالى بل يتكلف في  
تحصيله . بأن يجالس أهله في السماع والأحوال . ويتشبه

بهم في امورهم . ويرجع حاصل الوجد الى مكاشفات والى حالات . وكل  
 منهما ينقسم الى ما يمكن التعبير عنه والى ما لا يمكن . والى ما يكون متكلفاً  
 والى ما يكون مطبوعاً . ولكله تأثيرات عجيبة في تغيير الميئات وتحريك الاعضاء  
 وغير ذلك . ومن احسن ما يدل على وقوعها وصحتها ما نقل من الوجد بالقرآن  
 عن الصحابة والتابعين . رضوان الله عليهم اجمعين . فان منهم من صرع . ومنهم  
 من بكى . ومنهم من أغشى عليه . ومنهم من مات . ( وفي الخبر ) في مدح  
 داود عليه السلام انه كان حسن الصوت بالنيابة وتلاوة الزبور . حتى كان يجتمع  
 الانس والطير لسماع صوته . وكان يحمل من مجلسه آلاف من الجنائز .  
 ويؤيد جواز مزج الانشاد بالذكر ما روى في العوارف ان رجلاً دخل على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده قوم يقرؤن القرآن وقوم ينشدون  
 الشعر . فقال يا رسول الله قرآن وشعر . فقال عليه السلام من هذا صرة  
 ومن هذا صرة . فاذا جاز ذلك بالقرآن فبالذكر بالطريق الاولى . ( واما )  
 في خصوص حركات القوم الشديدة . فيكفي ما روينا عن علي كرم الله وجهه  
 في حق الصحابة رضي الله عنهم . وقول القائل ان الصحابة رضي الله عنهم  
 كانوا اهلاً بالاخلاص بخلاف اهل الزمان . فمدفوع بأن الحكم على الكل  
 بعدم الاخلاص مشكل . وفيه سوء ظن بالمسلمين مطلقاً . فاذا كان بعضهم  
 ولو اقل قليل من القبولين فيرجى ان يقبل غيرهم بجرمتهم . لان الذاكرين  
 على خالص الاهلية قوم لا يشقى جليسهم . لما صح عنه عليه السلام انه قال  
 ان الله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون اهل الذكرو الحديث . فالمرجو  
 من كرم الله تعالى ان يرزق محبهم صفات الاهلية من حيث لا يدري انتهى  
 كلامه الشريف . وليكن هو غاية المطلوب . ونهاية المرغوب . والله يتولى

هدانا اجمعين . وهو المتقين ولا ريب فمن الله فيه عناية لا بد وان يحمل  
المسلمين على الصلاح . ويسلك في كل شؤناته طريق الاصلاح . فقيه النجاح .  
ولا يسيئ الظن بالمسلمين الا الممكور . ولا يحقر بنظرياته اهل الحق الا  
المحقور المهجور . واهل الحق ينظرون الناس بنظر الرحمة فلا يرون للمسلمين  
عيباً . اعني ان رأوا حسناً اشاعوه . وان رأوا قبيحاً ستروه . واهل الباطل  
يستترن الحسن ويشيعون القبيح . ويستبدلون الذي هو ادنى من الباطل  
الصرف بالحق الصريح . ( وقد ذكر ) العارف النابلسي في كتابه غاية المطلوب .  
من شعر العلامة الشيخ بدر الدين القزويني رحمه الله تعالى ما هو لسان حالنا .  
بل ولسان حال امثالنا . ( ونصه )

الله حسبي على قوم عليّ بنسوا وبالباطيل في عرضي المصون لغوا  
قوم اذا سمعوا عني الجميل عموا عنه وصموا والا فتشوا وصنعوا  
وان رأوني بضر سرهم ضرري وان رأوني بخير ازبدوا ورغوا  
يارب عاملهم بالعدل منك وخذ حقي وحقق بهم ما حاولوا وبغوا  
يارب قد مكروا فامكر بهم عجيلاً فانهم حسدوني وافتروا وبغوا  
بارب اني ضعيف يا قوي ومن سواك يأخذهم اخذ الذين طغوا .  
والله نسأل ان ينفعنا بالصالحين ويحفظنا والمسلمين من شر الحاسدين  
والمارقين . الذين يحرفون الكلم عن مواضعه . ويدفعون بيد الوهم القمر عن  
مطالعهم . وانهم لفي غمرة من سوء الخلق . ويحق الله الحق . ولا حول ولا  
قوة الا بالله . ولا اله الا الله . وصلى الله وسلم على نبيه السيد الامين . وعلى  
جميع اخوانه النبيين والمرسلين . وآل كل وصحب كل اجمعين . والحمد لله رب  
العالمين .

## ﴿ الخاتمة ﴾

( التي لا بد منها . ولا غنى عنها . )

( اعلم ايها المحب ) وفقني الله واياك لما يحبه ويرضاه . وجعلني واياك من  
التمسكين بولاء اهل الله . ان القوم رضي الله عنهم . وجعلنا عنهم . اغني رجال  
الطريق . واصحاب منهاج التصوف الحقيقي . كلهم اطبقوا على عقد مجالس  
الاذكار . في الليل والنهار وحدي لهم حاديهم بمحبوبهم . فترك بمدح الحبيب  
سواكن قلوبهم . وعلى ذلك درج السلف الصالح كالامام الطائي والسري  
والجنيد والشبلي . وعطاء واسطهم ايضاً كالرفاعي والجيلاني والبدوي  
والدسوقي . والجشتي والسرودي والشاذلي وابن علوان اليماني والجلال  
الرومي وغيرهم . رضي الله عنهم ونفعنا بهم . وسار على اثرهم امة من صلحاء  
المتأخرين التمسكين بطرائقهم . والمتسمين لخرقةهم الشريفة ووثائقهم . كالستاذ  
الآفاق . ابن عراق . واتباعه . والعلامة العارف علوان الحموي واشياعه .  
والغمرى والدجاني والحنفي والشمراني والشناوي والسخاوي . وقدماء آل  
الاهلال . وسلف آل علوي . ومنهم . آل العيد روسي وهم المعروفون في  
الديار اليمانية والحضر موتية . وآل العلمي في الديار المقدسية . واشياخهم آل  
القطناني في النواحي الدمشقية . وأمم من الصلحاء لا تحصى . وطوائف من  
العلماء والاولياء لا تستقصى . في الحجاز والشام . والعراق . واغلب بلاد  
الاسلام . على الاطلاق . فكأنهم تواترت عنهم الكرامات . والمناقب العاليات .  
والاخوال الشريفة . والاطوار المنيفة . وقد عقدوا مجالس الاذكار في السماع .  
وطهروا بذلك . الطباع . وقد انعقد على تعظيمهم والاعتقاد بهم اجماع الامة .  
واتخذهم المسلمون ضراعاً في المهمة . وكم تمسك بهديهم من عالم جايل . وامام



ذي باع في علوم الشريعة المحمدية طويل . وكلهم اثنوا عليه . وانتسبوا اليهم .  
 فالقول والعياذ بالله بتفسير الناكرين سيرا على آثارهم . والمقتبس من انوارهم .  
 مدح يشملهم جميعا . وذلك من ظلمة البدعة . ودخان الفسق . بل من نزع  
 الشيطان . وثورة الزور والبهتان . ولا شك فذلك من المزالق التي تدفع الى  
 وهدة الكفر وسوء الحال . وقطع حبل العناية في الحال والاستقبال . وانك  
 ايها الحب اذا امعنت النظر بتراجم القوم الذي نبهنا عليهم . واشرنا اليهم .  
 واطلعت على اسانيد طرائقهم . وسلاسل وثائقهم . ترى انهم من الممتنعين الى  
 اعتاب القوم . الذين برأهم الله من اللوم . وكلهم عقدوا مجالس الاذكار  
 بالسمع والدخوف . وصفوا في ذلك الصفوف . واحتفلوا بهذا بين المائة  
 والالوف . وخشع في مجالسهم العلماء . واخذ عنهم الصالحاء . ووقف في محاضرتهم  
 الاتقياء . والسادات من اشراف آل الزهراء . واعيان الاولياء . واعاظم  
 الملوك والامراء . واعتقدوا بهم وعظموهم . واحترمواهم وصانواهم واعانواهم .  
 وقالوا بولائهم . وانتقموا بصالح دعائهم . وقد رأيت ان اساس منهاجهم مبني  
 على البر والتقوى . والتجرد من الدعوى . وصدق النية . وسلامة الطوية .  
 فن كان كذلك فهو في امان الله . ولا يتدح به الا من مقتنه الله . فسقط  
 من عين الله . أولئك حزب الله . اهل لا اله الا الله . عليهم رضوان الله  
 ما قال ذو سر طاهر . بقلب عامر بالله . ( فائدة ) الحق ظاهر . مهما كابر  
 بطمسه المكابر . قال شيخنا خاتمة الزاهدين . تاج الواصلين . السيد محمد  
 مهدي بهاء الدين . الصيادي الرفاعي المعروف بالرواس رضي الله عنه .  
 تثبت ولا تقضب اذا راح كاذب      يمينك فيما فيه ظلما وعدوانا  
 الا تلك حكما سنة الله فانبط      كذلك شأن الرسل والمصطفى كانا

يروم حقير النفس اصفار سيده فيلبسه معناه زوراً وبهتاناً  
وتجمله الاقدار في السمي خاسراً فينهض ذهلاً وتقعده حيراناً  
ويظهر ربي عن سر حكمة لمن شين مظلوماً من الغيب ساطناً  
( وقال )

ابدي الباطل ليلاً لكن احكم نور الحق شروقاً  
جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كاذب زهوقاً  
( وقال ) قدس الله سره وروحه ونفعنا بعونه والمسلمين

اذا الحق اخفته الجسوم بفوشها فكوكبه ضمن القلوب منير  
يقيده الخضم العنيد بوجهه فيطوى القياقي مطلقاً ويسير  
تبارك ربي هكذا الحق حكمه له من شؤون الجاحدين نصير  
( وقال أيضاً )

لا تنكر الحكم في مضمون نكتته كالحق يعظم أصر الباطل الفشل  
والسر بينهما يمضي تصرفه زوال ثانيهما والحق لم يزل  
( وقال ) عطف الله علينا قلبه ونفعنا به

يربي الحكم حقاً ثم بطلا ويرى الحكم يبرز حكمته  
طنى فرعون حتى قال اني وموسى خرّ مفشياً عليه  
واغرق ذلك وانكشف التجلي لموسى بالعل في محضره  
نخل اخا الغوى واغلظ عليه ووال اخا الهدى واركن اليه  
ووجد من جلي هذا وهذا تديرهما الشؤون برمرتبه  
فيمنه وميسرة طواها طوى ميزانه في كفتيه  
نفسه شرع النبي له طريقاً ونم بالأمن متكللاً عليه

( وقال )

للحق نور ليس يحجب ضؤه      عتم ولا يطوى هده سائر  
تخفيه اوهام الخواسد وهوفي      افهامهم بسنا الحقيقة ظاهر  
تترادف الانصار ضد الحق وال      جبار ينصره ونعم الناصر  
فترى القلوب الحق غير منكر      ويضيء صحوّاً وربك قادر  
وليعلم ان الخوض بالفقراء . وخدام الاولياء . والقدح باهل الشرف والسيادة .  
واحتقار خدام أئمة القوم السادة . انما هو صفة اقوام خبطهم الكبر والوسواس .  
وزعم العلو على الناس . ونسيان الموت والسوآل . والانحجاب عن دهشة  
القدوم على الكبير المتعال . وعلى كل خالفهم ذميم . ومستقبلهم خطر عظيم .  
ولله در سيدنا الامام العارف بالله السيد محمد مهدي رضي الله عنه ( فانه  
يقول ) كما في ديوانه فائدة الهمم . من مائدة الكرم

الغيب صف مواكبه	حكما وبرز غرائب
والليل مد بساطه	وجسلى الضياء غياهبه
والسر ابرز في سما	وات الشؤن كواكبه
رح بالتواضع للأل	ه وخذ بني مواهبه
لا تكثر بأخي العلو	وخله ومساببه
وارقب تفسير حاله	فالبحر يفرق راكبه
ويد الاله كما بدت	وهابة هي ساليه
همم المحاط بكبره	في كل شوط كاذبه
وعزائم المفتون من	كل الجوانب خائبه
في الوهم حاضرة وفي	عين المحقق غائبه

لم يحفظ الجبار مه      ما دس مكرآ جانبه  
وتنوشه منه السما      م الطارقات الصائبه  
يعلو ويخفض ربه      بالخارقات مراتبه  
اصبر بني فلم تنلا      ك باب ربك نائبه  
بالصبر كم غلب امرؤ      من غير جنس غالبه  
والبيت يحفظه الخفيه      فاذن فدعه وصاحبه  
سلم له الاحوال يعط      في كل نار لاهبه  
وتروح جهره الما      ند وهي حكما ذائبه  
واستجل من آيات ع      لام النجوم الغائبه  
في الغيب آية من الا      يات بعد الزاهبه  
مع كل رمشة رامش      يبدي النور عجائبه  
فاطرح سلاحك واضطجع      سحب العناية ساكبه  
ستري مصارع من بغوا      للمتقين العاقبه  
﴿ ولا بدع فقد قال رب العالمين . والعاقبة للمتقين ﴾

( اللهم ) اصلح قلوبنا . واستر عيوبنا .

وحققنا بالتقوى . واحفظنا من داء

الدعوى . واجعلنا من عبادك

الصالحين . وسلام على

المرسلين . والحمد

لله رب

العالمين

## التقاريف

قد قرظ هذه الرسالة الشريفة جماعة من أفاضل العلماء وعلماء الفضلاء  
فاقتصرنا على هذا التقريض الصادر من قلم الفاضل الكامل سليل السادة الامجاد  
الافاضل صاحب العطوفة السيد نوري باشا السكيلائي القادري المكرم وها  
هو بنفسه قال حفظه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بذكره المحبوب . تطمئن القلوب . وتشرح النفوس وتفرج  
الكروب . والصلاة والسلام على سيد الخليفة . وكنز الحقيقة . وسند الطريقة .  
المبعوث بابتدع المعجزات . وأبرع اليناث والآيات الناطقات . بالذاكرين  
الله كثيراً والذاكرات . أبي القاسم محمد القائل انما الأعمال بالنيات . وعلى آله  
السادات . شمس الهدايات . وأصحابه الميامين القادات . الى انجح المقاصد  
في الطاعات . ما تهلت بالتوحيد لبارئها المسوكت . ونظمت الارضون  
لجلاله بالسبحات . و ( بعد ) فقد وفقت للنظر . وليس المماينة كالخبر . بان  
أطلعت على هذا السفر المبارك . والسفير المتدارك . المسمى برياضة السماع .  
في أحكام الذكر والسماع . لحضرة العالم العلامة والخبر القهامة صدر الصدور  
الاكمل . وبحر العلوم الاجل . من أحيا الكرم . وأعلى الهمم . وقام على منصة  
المفاخر اشهر من نار على علم . شيخ السجادة الرفاعية . وبدر السادة الاحمدية .  
مقيم الاذكار . وملحق الصغار بالكبار . صربي المريدن . وقامع الملحدين .  
ومؤيد سنة جده سيد المرسلين . المحبوب بل المدوح في كل صقع ونادي .  
( سماحة السيد الشيخ محمد ابوالهدى افندي الرفاعي الخالدي الصيادي ) .  
كان الله له حافظاً وواقياً من الحساد والانادي . فوجده ويم الحق لمن أحسن

ما سطر في هذا الفن من الاسفار . وتكفل الاسعاد في المقامات والاسفار .  
 والندوات والاسفار . لما قد اشتمل عليه من فرائد الذكر . وفوائد السماع  
 والفكر . ( كيف لا وقد انبلجت ) منه انوار الاصباح . وابتهجت فيه المشكاة  
 من المصباح . عن قريحة هي والحمد لله بذكر الله معبودة . وبالفكر الحق منسوبة .  
 وبأبي الحمد أي الوضاء اتقدت . وفي رياض علومه انتقدت . فيا لله دره من  
 عالم هو بالحقيقة عامل . ويا لله ابوه وما قد أراد من الاسرار في هذا الكامل .  
 ( ولا بدع ) فأن ذلك من شئنة ابناء الرسول . واحفاد الزهراء البتول .  
 اذ بيتهم بيت النبوة . ومعادن الهداية والفتوة . ومهبط الوحي والتنزيل .  
 والذكر والترتيل . وحسبك منه بالواسطة في هذا العقد المنضد . وهو القطب  
 الجليل السيد الرفاعي احمد . وما هذا الشبل الا من ذلك الاسد . اذ كم  
 سماحة المؤلف المشار اليه من ايد في الطريق لا تتأها . وفي التحقيق بها  
 الفضائل تتأها . وما هذا السمر المذكور الا نقطة من تياره . وذرة من  
 قنطاره . فعليك منه بمرشد لا تحتاج البتة معه الى دليل . ولات مناص عن  
 العمل فيه ولا تأويل وهل تجد لسنة الله تبديلا . ودع اناسا يجهلهم على الحقيقة  
 ينكرون . وبطغيانهم عن الذكر يعمهون . وانا لله وانا اليه راجعون . وان  
 وفقت ولا اخالك الا موقفا ان شاء الله للذكر . مان بالسر وان بلجر .  
 فاجعل المسك من ختامه ممزوجا بند الدعاء . ولحضره باسط الارض ورافع  
 السماء . بحفظ عز عظمته واقتدار حضرة سيدنا ومولانا أمير المؤمنين .  
 وخليفة رسول رب العالمين . وحامي حوزة الملة والدين . السلطان ابن  
 السلطان . السلطان ( عبد الحميد ) خان : الثاني العثماني . ( شعر )  
 لا زال يا عمر الطويل ممتعا وبسورة الفتح العظيم مجللا

آمين آمين لا أرضى بواحدة  
 خذ بالرياضة ان اردت مقيلا  
 روشدت بالابلها على عيدانها  
 والذا كرون على صفا الحانها  
 وتميدهم ارواحها نشوى فتج  
 واذا تبختر بالهيام حسنة  
 فهناك يستجاون من محبوبهم  
 ويرون من مشكاهم فرف قدسه  
 فاجب لداع بالرياضة مسمع  
 واجعل من الاخلاص ذكرك موعبا  
 وارسل لآلي دمع عينك قائلا  
 وبشيخ هذا الوقت لذ متمسكا  
 شيخ الطريقة والحققة من اضا  
 وهو الهدى وابوه وابن رسوله  
 اعني به القوث الرفاعي شيخنا  
 فارتع بروض رياضة من فضله  
 واشكر يدا قد طرزت لبروده  
 فلستم شفت ذا غلة من غلة  
 حقايت (ابا الهدى) بسجائب  
 فاسلم ودم تحي العلوم بنشرها  
 وعدو شأنك لا يزال مكبلا  
 حتى اضيف لها آلاف آمينا  
 فقطوفها قد ذلت تذليلا  
 وغدت توتل صدحها تزيلا  
 يتواجدون برهم تهيللا  
 سبب شخصهم من حانة مشموللا  
 مأسور قوم انقاوه حجولا  
 ما قد حلت أوصافه تجميللا  
 نور ايرد الطرف عنه كليللا  
 من كان في كشب الرمال مهيللا  
 دوما وبتل لفظه تبتيللا  
 ليت اتخذت مع الرسول سيلا  
 فله وحقق لا يكون مثيلا  
 برشده للتمنى قنديلا  
 وحفيد قطب الاوليا تكميلا  
 شيخ العريجا الصارم المباولا  
 واجعل له حسن القبول خليلا  
 واحرص عسالك تنالها تقيلا  
 ولكم كست حال الكرام بخيلا  
 في ذى الرياضة لا تسد قليلا  
 وتبث نشرها في الملا مقبولا  
 في قهره وبما اتى مجندولا





ACC. No. .... 14.455, ....

AUTHOR.....المؤلف.....

TITLE (كتاب) رياضته الاسماء في الاحكام الذكروا السمعا

[illegible]

MAULANA  
AZAD  
LIBRARY



**-: RULES:-**

ALIGARH  
MUSLIM  
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

